

Las funciones del lenguaje según Roman Jakobson

Jakobson plantea el modelo de la teoría de la comunicación. Según este modelo el proceso de la comunicación lingüística implica seis factores constitutivos que lo configuran o estructuran como tal.

El *emisor* Corresponde al que emite el mensaje.

El *receptor* recibe el mensaje, es el destinatario.

El *mensaje* es la experiencia que se recibe y transmite con la comunicación.

Pero para que el mensaje llegue del emisor al receptor se necesita además de:

El *código* lingüístico que consiste en "un conjunto organizado de unidades y reglas de combinación propias de cada lengua natural".

Y por último el *canal*, que permite establecer y mantener la comunicación entre emisor y receptor.

Este modelo permite establecer seis funciones esenciales del lenguaje inherentes a todo proceso de comunicación lingüística y relacionadas directamente con los seis factores mencionadas en el modelo anterior. Por lo tanto las funciones del lenguaje son la emotiva, conativa, referencial, metalingüística, fática y poética.

1.- Función *emotiva*: Esta función está centrada en el *emisor* quien pone de manifiesto emociones, sentimientos, estados de ánimo, etc.

2.- Función *conativa*: Esta función está centrada en el *receptor* o destinatario. El hablante pretende que el oyente actúe en conformidad con lo solicitado a través de órdenes, ruegos, preguntas, etc.

3.- Función *referencial*: Esta función se centra en el contenido o "*contexto*" entendiendo este último "en sentido de referente y no de situación". Se encuentra esta función generalmente en textos informativos, narrativos, etc.

4.- Función *metalingüística*: Esta función se utiliza cuando el *código* sirve para referirse al código mismo. "El metalenguaje es el lenguaje con el cual se habla de lenguaje.

5.- Función *fática*: Esta función se centra en el *canal* y trata de todos aquellos recursos que pretenden mantener la interacción. El canal es el medio utilizado para el contacto.

6.- Función *poética*: Esta función se centra en el *mensaje*. Se pone en manifiesto cuando la construcción lingüística elegida intenta producir un efecto especial en el destinatario: goce, emoción, entusiasmo, etc.

Tomado de: <http://logopediafonoaudiologia.blogspot.com/2012/09/las-funciones-del-lenguaje-segun-roman.html> (Consulta: 15 febrero 2014).