

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

PLAN DE ÁREA

HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA

PRESENTACIÓN DEL ÁREA

JUSTIFICACIÓN

El área de humanidades de Lengua Castellana aporta al logro del primer fin de la educación, desde el desarrollo de las competencias políticas y democráticas, convivencia y pensamiento social y multicultural a través de espacios donde se posibilita la expresión oral, escrita, crítica constructiva, creando ambientes de lectura, conversaciones e intercambio de saberes, permitiendo la inclusión.

Simultáneamente se están conformando estructuras mentales y conllevando a un mejor desempeño social, cultural e intelectual de los estudiantes, permitiéndoles recrear el mundo interior y la interacción del mundo circundante.

El área propicia herramientas para desarrollar competencias que permiten producir cultura, reconocerse como un ser social y generar pensamiento literarios y sociales a través del uso del lenguaje.

La lengua específicamente posibilita:

- Interaccionar como ser social dentro del mundo que se desenvuelve.
- Comunicarse en forma clara coherente y precisa.
- Transmitir mensajes significativos.
- Emitir juicios.
- Dar a conocer sus pensamientos, ideas, necesidades y criterios.
- Lograr propósitos a través de la palabra.

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23
e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLED
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

- Cuestionarse ante su realidad y los avances científicos sociales y culturales.
- Se da particular atención al trabajo dirigido hacia el respeto por el otro; se trata interactiva en función de las expectativas, circunstancias y necesidades de los estudiantes, sin restringir la autonomía, todo esto redundando en el desarrollo de los estudiantes como personas y como miembros de una sociedad.

En consecuencia los estándares tienen una secuencia e incluyen procesos que buscan el fortalecimiento de competencias del lenguaje, acordes con los diferentes momentos y rasgos del desarrollo del niño y del adolescente evaluándolos de acuerdo a su ritmo de aprendizaje de tal forma que el estudiante en cada nivel vaya alcanzando logros que le permitan transmitir ideas, sentimientos y unidades, de pensamiento a través del lenguaje oral escrito en forma clara coherente y lógica.

MARCO TEÓRICO

El objeto de estudio del área de humanidades inglés y lengua castellana es EL LENGUAJE como comunicación y significación.

DISCIPLINAS QUE COMPONEN EL ÁREA:

- Lingüística: ciencia que estudia el lenguaje humano.
- Gramática: disciplina que estudia las estructuras de la lengua.
- Fonética: disciplina que tiene como objeto de estudio los sonidos.
- Fonología: disciplina que estudia el nivel funcional de la expresión.
- Semántica: disciplina que estudia el significado.
- Sociolingüística: disciplina que estudia en sentido amplio la relación entre sociedades y variedad lingüística.

El lenguaje objeto de estudio de la lengua castellana.

Para el estudio de la lengua de castellana es fundamental la relación que hay entre el lenguaje como conocimiento y el lenguaje como comunicación ya que da a conocer la manera como opera el lenguaje y las intencionalidades comunicativas de los interlocutores.

La concepción del lenguaje tiene una orientación hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar, significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituye los sujetos en, y desde el lenguaje.

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23
e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

El lenguaje más que un sistema de signos y reglas se debe entender como un patrimonio cultural en el sentido de comprender el desarrollo del sujeto en términos de desarrollo de la función simbólica dialogo con la cultura, contacto entere la mente del sujeto y la cultura.

En lo que concierne al área del lenguaje y literatura cuatro competencias fundamentales deben ser desarrolladas teniendo como base los ejes curriculares.

1. Competencia crítica para la lectura.
2. Competencia textual en producción escrita.
3. Competencia argumentativa en la intervención oral.
4. Competencia para poner en dialogo a los textos cuando se trata del abordaje de una obra literaria.

Las competencias más importantes son:

- a. Textual: se refiere a los mecanismos que dan coherencia a un enunciado, al uso de conectores y a la estructura del discurso.
- b. Semántica o crítica literaria: se refiere a la capacidad de reconocer el significado léxico, a los idiolectos y al eje o hilo temático en la producción discursiva.
- c. Literaria: capacidad de poner en juego todos los procesos de lectura y escritura.
- d. Poética o argumentación social: capacidad para inventar mundos posibles a través del lenguaje e innovar el uso de los mismos
- e. Enciclopédica: se refiere a la capacidad de poner en juego los actos de significación y comunicación.
- f. Pragmática: se refiere al uso de las reglas contextuales de la comunicación.
- g. Gramática: se refiere a las reglas sintácticas, morfológicas, y fonéticas que rigen producción de los enunciados lingüísticos.

En conclusión el trabajo pedagógico en la institución se orienta hacia la comprensión del desarrollo del sujeto en términos de desarrollo de la función simbólica, dialogo con la cultura y contacto entre la mente el sujeto y la cultura, ya que así se construye el ser humano.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar las habilidades básicas del lenguaje (hablar, escuchar, leer, escribir) involucrando los procesos de pensamiento y desarrollando las competencias gramaticales, textual, semántica, pragmática, literaria, enciclopédica y poética para el un mejor desempeño comunicativo, interactuar en un mundo globalizado, multicultural, acceder a diferentes códigos lingüísticos, habilidades de pensamiento y comunicativas en el marco de una educación para la diversidad y en beneficio del desarrollo económico político, cultural, social y tecnológico desde la sociedad.

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23
e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLED
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR GRADO

PREESCOLAR

- Es propiciar espacios donde los estudiantes logren experiencias significativas en sus dimensiones: corporales, comunicativa, afectiva y cognitiva.
- Realizar un trabajo de aprestamiento involucrando procesos de desarrollo motriz, procesos del tiempo, espacio y lateralidad.
- Lograr de manera progresiva la comprensión de su sistema lingüístico con reglas y ordenamiento.

PRIMERO

- Codificar, articular y estructurar la palabra mediante los signos convencionales.
- Apropiarse de manera significativa del lenguaje oral y escrito.

SEGUNDO

- Mejorar la habilidad en lectura fluida y la comprensión de textos.
- Utilizar diferentes sistemas de simbolización para expresar su pensamiento.

TERCERO

- Asimilar significativamente el proceso de adquisición de la lengua oral y escrita como introducción a la producción de un texto.
- Mejorar las condiciones de la comunicación y comprensión partiendo del quehacer literario.
- Enriquecimiento del vocabulario a través de la lectura.
- Acercamiento a códigos no verbales para lograr la comprensión de diferentes textos literarios.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

CUARTO

- Profundizar en las categorías gramaticales y géneros literarias.
- Interpretar y producir textos de los diferentes géneros literarios.

QUINTO

- Dominar estrategias cognitivas para la interpretación y producción de textos orales y escritos.
- Recocer a través del lenguaje las reglas básicas de los actos comunicativos.
- Utilización de vocabulario en diferentes contextos.
- Actividades cognitivas centradas en la comprensión y organización de ideas.

SEXTO.

- Reconocer la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
- Comprender obras literarias de diferentes géneros para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa.

SÉPTIMO

- Conocer y utilizar algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos.
- Producir textos escritos en los que se evidencia una correcta organización de la información.
- Profundizar en los procesos discursivos de carácter argumentativo.

OCTAVO

- Producir textos orales de tipo argumentativo.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLED
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

- Reconocer el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significación.

NOVENO

- Comprender la lengua como un sistema de significación y evidenciarlo en los textos, exaltando las relaciones que establecen entre sus componentes.
- Comprender textos analíticos y reseñas críticas en los que se identifica lenguaje y temática.

DÉCIMO

- Producir ensayos temáticos y reseñas críticas teniendo en cuenta los marcos teóricos y las fuentes de consulta.
- Explicar de manera crítica los significados, símbolos, códigos y señales diferenciando lenguajes y estructuras de los mensajes para utilizarlos en sus propias creaciones.

ONCE

- Dar cuenta de la interiorización de las reglas de uso de la lengua en la producción de textos.
- Producir textos que evidencian las competencias interpretativas, argumentativas y propositivas.
- Profundizar en la consolidación de una actitud crítica por parte del estudiante.

METODOLOGÍA

El programa se desarrolla a través de estrategias cognitivo-pedagógicas y metacognitivas, todas éstas con miras al crecimiento y la cualificación de las diversas competencias, es decir, la competencia lectora, la producción escrita, la argumentación, la intervención oral y la crítico intertextual.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLED
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

El buen uso de la lengua materna es indispensable para lograr una formación integral de los estudiantes, porque no solo les ayuda a adquirir conocimientos sino que contribuye a su proceso de socialización; les permite conocer la realidad dentro de la cual vive, comunicarse con otros, expresar sus propias opiniones, adquirir valores humanos, así como desarrollar respeto por la opinión ajena y hábitos de buen escucha, de buen lector, de buen escritor, de buen crítico.

Siendo congruentes con lo anterior, la metodología a seguir en el área de lenguaje será.

APRENDIZAJE EN EQUIPO: Propuesta que implica trabajo colectivo de discusión permanente, requiere de una apropiación seria de herramientas teóricas que se discuten en un grupo con determinado número de estudiantes, quienes desempeñan diferentes roles siguiendo el patrón indicado; esto implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, lo que garantiza que estas dos dimensiones tengan sentido.

APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS: Permite adquirir nuevos significados, se mueve en tres actividades:

Exploración de significados previos; haciendo un diagnóstico de saberes, habilidades, necesidades y estados de las competencias.

Profundización o transformación de significados: Pasar de los conocimientos previos a los conocimientos nuevos a través del análisis, la reflexión, la comprensión, el uso de los procesos básicos de pensamiento, aplicación de los procesos de razonamiento inductivo y deductivo, la codificación, la decodificación y la aplicación del pensamiento crítico.

Verificación, evaluación, ordenación o culminación de nuevos significados: Comparación de las experiencias previas con las nuevas, teniendo en cuenta el desempeño que medirá la calidad del aprendizaje. De esta manera el aprendizaje será significativo para los estudiantes y lo relacionarán con experiencias concretas de su vida cotidiana.

PROBLÉMICA: Parte de una situación problema como lecto-escritura, producción y comprensión de diferentes tipos de textos, oralidad y escucha. Con base en ellos se formula el problema, se sacan los objetivos, el enfoque teórico del conocimiento, hipótesis y diseño metodológico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura serán los siguientes:

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23
e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

- a. Sintetizar oralmente y por escrito textos de diferente tipo y distinto nivel de formalización, señalando las ideas principales y las secundarias y la intención comunicativa, reconociendo posibles incoherencias o ambigüedades y aportando una opinión personal.
- b. Consultar fuentes de diverso tipo e integrar su información en textos de síntesis que presenten los datos principales y los distintos puntos de vista, sus relaciones y la perspectiva propia.
- c. Interpretar y valorar textos escritos específicos (humanísticos, periodísticos, científicos, literarios, etc.) analizando su construcción interna y las relaciones del autor con el texto y con la época.
- d. Crear textos escritos de diferente tipo (narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos) adecuados a la situación de comunicación, utilizando mecanismos que les den coherencia y cohesión y atendiendo a sus diferentes estructuras formales.
- e. Reconocer las diferentes unidades de la lengua, sus combinaciones y, en su caso, la relación entre ellas y sus significados.
- f. Conocer e identificar las diferentes variedades del español (espaciales, sociales y de estilo) mediante la observación directa.
- g. Identificar el género al que pertenece un texto literario y reconocer sus elementos estructurales básicos y sus recursos lingüísticos.
- h. Establecer relaciones entre obras, autores y movimientos fundamentales de la literatura universal, conociendo el marco histórico y cultural en que se han creado y la evolución histórica de las diferentes formas literarias.
- i. Conocer y valorar las obras y los autores más representativos de la literatura en las grandes líneas de la literatura universal.
- j. Conocer el funcionamiento de recursos informáticos básicos (procesadores de textos, correctores ortográficos, bases de datos, Internet, multimedia, etc.) y aplicarlos a la búsqueda y elaboración de la información.

APLICACIÓN	ACTIVIDAD	PROCESO	PROCEDIMIENTO
Continua y permanente: Se hace durante todo el proceso. Objetiva: Valora el desempeño de los estudiantes con base en la relación entre los Estándares Básicos de Competencias, los Indicadores asumidos por la institución y las evidencias del desempeño demostrado por el estudiante. Valorativa del desempeño: Se tienen en cuenta	Consulta	Trabajo individual o grupal	Buscar en diferentes fuentes información sobre el tema asignado para adquirir conocimientos previos y luego socializarlo en clase
	Taller	Trabajo individual o grupal	Se reúnen en equipos de trabajo para leer y analizar un documento para socializarlo en el grupo
	Juegos mentales	Trabajo individual	Desarrollar diferentes tipos de actividades lúdicas como crucigramas, sopas de letras, acrósticos y anagramas que permitan relacionar los conocimientos adquiridos con la agilidad mental
	Exposición	Trabajo individual o grupal	En equipos de trabajo, consultar sobre un tema dado, apropiarse de él para proceder a compartirlo con sus

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

<p>los niveles de desempeño de las competencias: Cognitivo, Procedimental y Actitudinal.</p> <p>Cuantitativa: el nivel de desempeño del estudiante se representa en la escala de 1.0 a 5.0.</p> <p>Integral: se evalúan las competencias en cuanto a las dimensiones Cognitivas, Actitudinales y Procedimentales.</p> <p>Formativa: Se hace dentro del proceso para implementar estrategias pedagógicas con el fin de apoyar a los que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo y da información para consolidar o reorientar los procesos educativos.</p> <p>Equitativa: Tiene en cuenta las diferencias individuales y sociales, emotivas y los ritmos de aprendizaje.</p>			compañeros de clase.
	Estudio de casos	Trabajo individual o grupal	Leer y analizar diferentes situaciones cotidianas o problemas prácticos para tratar de encontrar la solución más pertinente
	Cuaderno	Trabajo individual	Llevar de forma organizada la síntesis de los contenidos y ejercicios desarrollados a lo largo del periodo
	Juegos de Roles	Trabajo individual o grupal	Apropiarse de diferentes identidades para tratar de reflejar situaciones de la vida cotidiana que se relacionan con el contenido trabajado
	Evaluación de periodo	Trabajo individual	Sustentar en una prueba escrita los diferentes contenidos trabajados a lo largo del periodo
	Autoevaluación	Trabajo individual	El alumno siendo consciente de sus aptitudes y actitudes en la clase se asigna una nota cuantitativa que refleje su compromiso y trabajo en la materia
	Coevaluación	Apreciación del docente	El docente teniendo en cuenta la responsabilidad y trabajo del estudiante frente a la materia le asigna una nota cuantitativa que refleje su esfuerzo y dedicación

PLANES ESPECIALES DE APOYO

SEGUNDO. 1º periodo

LOGROS A REFORZAR:

- Organización de palabras alfabéticamente.
- Comprensión de pequeños textos representándolos con dibujos.
- Clasificación de palabras según el número de sílabas

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23
e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

CONTENIDO A REFORZAR

El Abecedario.
Comprensión de Lectura
La Sílabas

ACTIVIDADES A REALIZAR

1. Ordena alfabéticamente las siguientes palabras: cabra, dedo, elefante, faro, gato, huevo, iguana, luna, maíz, barco, naranja, ñandú, ojo, tigre, abeja, jaula, koala, uvas, vaca, Wilson, xilófono, yuca, zapato, pez, queso, ratón, sapo, llave.
2. Lee el siguiente texto y contesta las preguntas:

DOÑA ESCOBA

Doña escoba se puso a cantar;
detrás de la puerta despeinada está.

Doña escoba viene, doña escoba va,
colgando de un clavo su cansancio está.

- 2.1 Encierra en un círculo la palabra **SI** cuando las proposiciones digan lo mismo que pasó en la lectura.
Encierra en un círculo la palabra **NO** cuando las proposiciones digan algo que no sucedió.

Doña escoba se puso a gritar	SI NO
Doña escoba esta peinada de trenzas	SI NO
Doña escoba estaba colgada de un clavo para descansar	SI NO
Cuando terminó de bailar, doña escoba salió a pasear	SI NO

- 2.2 Marca con una “X” la proposición que esté de acuerdo con la lectura.

A. Doña escoba está colgada de un clavo, porque:

_____ Está contenta y quiere cantar.

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23
e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

_____ Se cansó de barrer y quiere descansar.

B. Doña escoba viene, doña escoba va, porque:

_____ Está barriendo en algún lugar

_____ Es una escoba mágica.

2.3 Subraya la respuesta **más acertada** para la pregunta.

A. ¿Qué es una escoba?

- Un objeto que hay en todas las casas.
- Un objeto que tiene un palo para poder agarrarlo
- Un utensilio, que se usa para barrer

B. ¿Qué se debe hacer cuando uno se siente cansado?

- Comer ensalada
- Quedarse un rato sin hacer nada
- Emborracharse

2.3 Ilustra la lectura.

2.4 En el texto anterior señala con **rojo**, las palabras bisílabas, con **azul** las trisílabas y con **verde** las polisílabas.

SEGUNDO. 2º periodo

LOGROS A REFORZAR:

Diferenciación de nombres propios y nombres comunes.
Descripción oral y por escrito de personas, animales y lugares.
Comprensión y representación de diferentes textos.
Reconocimiento del género y el número de los sustantivos.
Identificación de palabras que nombran cualidades.

CONTENIDO A DESARROLLAR

Sustantivo

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23
e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLED
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

El género y el número.
El adjetivo.
Instrucciones.

ACTIVIDADES

Desarrollo de taller
Lectura
Realización de frases siguiendo instrucciones

1. Lee el siguiente escrito y saca los siguientes.

SUSTANTIVOS		ADJETIVOS	GENERO		NUMERO		ARTICULO
COMUN	PROPIO		MASCULINO	FEMENINO	SIBGULAR	PLURAL	EL-LA- LOS-LAS- UN-UNO- UNAS- UNOS

Viernes 8 de junio.

Hoy me desperté tardísimo para ir al colegio, me bañe y me vestí como un rayo y enseguida desayunar ¡claro que no pude repetir cereal con frutas! A toda velocidad, baje las escaleras, pues el ascensor estaba ocupado. Salí del edificio y, por fortuna, vi a Susanita que esperaba el bus. Eso quería decir que no me había dejado y, ¡vaya problema! Me di cuenta que me había olvidado la lonchera. Resolví devolverme por ella. Mientras tanto, mamá había visto mi lonchera en la cocina y de prisa tomo el ascensor para entregármela. Llegó al paradero y no me encontró. Entonces, se devolvió al apartamento y allí me encontró buscándola. Y los dos, desde la ventana de la sala, vimos el bus escolar del colegio Jorge Robledo que recogía a Susanita y a otros amiguitos como Mariana, Juan Pablo y Esteban y se iba sin mí.

2. De la lectura anterior selecciona y escribe 3 frases en las cuales demuestre el uso de las mayúsculas.

- Al iniciar un escrito
- Al encontrar nombres propio
- Y después de un punto y seguido

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLED
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

Recuerda que la primera letra va en mayúsculas.

3. Juguemos a las palabras:

3.1.1. Organiza las palabras cuyas letra están desorganizadas

OIMCNA: <u> CAMINO </u>	MILFAAI: _____
ACBRO: _____	SFIEAT: _____
JMEUR: _____	COEHLAC: _____
POUERC: _____	DYIARA: _____
FAGSA: _____	GSOLAR: _____

4. Completa las palabras:

En las siguientes palabras se han quitado algunas letras.

Escribe las letras que se necesitan para encontrar dichas palabras.

P A Y A S O	F _ E _ H A
S _ M _ N _	P _ L _ C _ O
_ S C _ B A	B _ U J A
C _ I _ T I N A	P _ A _ O

5. Describe con tus propias palabras tu casa y dibújala como la describiste.

SEGUNDO. 3º periodo

Logros a reforzar

Reconocimiento de las características de una fábula.

Construcción adecuada de oraciones.

Identificación del sujeto y el predicado en la oración.

Diferenciación de la sílaba acentuada y clasificación de palabras en agudas, graves y esdrújulas.

Contenidos a reforzar:

Acento

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLED
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

La fábula.
Interpretación lectora.
La oración
Sujeto y predicado

Actividades

1- Lee el texto: “Había un tren pequeño” y clasifica las palabras subrayadas en agudas, graves y esdrújulas sin repetir las.

HABÍA UN TREN PEQUEÑO

Tenía una máquina amarilla que parecía un sol.

Detrás solo llevaba tres vagones de color rojo como las flores de las amapolas.

En la máquina el conductor tocaba una campana muy brillante. La campana sonaba muy fuerte haciendo TILÍN, TILÍN.

El trencito corría muy poco, porque le gustaba ir viendo el paisaje que había junto a las vías.

El conductor se asomaba a la ventana de la máquina amarilla.

El conductor se pasaba el día saludando a las casas y a las granjas por las que pasaba, y también saludaba a las vacas y a los corderos.

Era un tren pequeño pero muy simpático.

1- Escribe 5 frases de la lectura y señala en ellas el predicado y el sujeto con colores diferentes.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

2- Lee una fábula y escribe el título, los personajes, y la moraleja, luego haz el dibujo.

SEGUNDO. 4º periodo

LOGROS A REFORZAR:

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23
e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLED
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

Utilización adecuada del verbo y los pronombres en sus producciones escritas.
Reconocimiento de palabras sinónimas y antónimas en el lenguaje cotidiano y literario.
Comprensión e interpretación de textos sencillos y cortos.

CONTENIDO A REFORZAR

Interpretación de narraciones.
Verbos.
Pronombres personales.
Sinónimos y antónimos.

ACTIVIDADES A REALIZAR

1- Lee.

ZOOLÓGICO

Son muchos los animales con los que tenemos contacto directo: el perro, el gato, el canario, el pececito rojo, los animales de la granja... ¿y los otros? Los otros pueden ser admirados en un zoológico donde, además de aprender sobre los animales, podemos **disfrutar** de un agradable paseo.

Pero ¿Cómo surgieron los primeros zoológicos? Hace 4.000 años, los faraones egipcios tenían **grandes** jardines zoológicos en donde había simios, leopardos y variadas especies de aves.

Alejandro Magno hizo **llevar** muchos animales de Asia a Grecia para que Aristóteles, su maestro, pudiera estudiarlos.

Más **tarde**, reyes y emperadores organizaron **pequeños** zoológicos.

En los **primeros** zoológicos, los animales **Vivian** encerrados en jaulas **estrechas** con **poca** luz y aire, y tenían poca disponibilidad de movimiento; por esta razón, muchos enfermaban y morían. Poco a poco, se **comenzó** a pensar en la calidad de **vida** de los animales y en crear ambientes similares a los naturales.

Veo, leo y aprendo. Tomo 4 educar
Santilla grado 2

Observa las palabras destacadas en el texto. Luego completa el siguiente cuadro.

PALABRAS	PARECIDAS	CONTRARIAS
Mucho	Bastantes	Pocos
Comenzó		

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23
e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

Disfrutar		
Grandes		
Estrecha		

2- Une las palabras sinónimas.

Burro	Buque
Carro	Aeroplano
Avión	Asno
Barco	Automóvil

3- Cambia cada palabra destacada por un antónimo.

La casa **grande** la casa _____

El niño **gordo** el niño _____

La oveja **blanca** la oveja _____

4- Cambia las palabras subrayadas por las palabras antónimas.

Abro la ventana _____

Para ver los campos; _____

Porque quiero que entre. _____

La luz en la mañana. _____

5- Recorta y pega sinónimos y antónimos de las siguientes palabras.

Palabra	sinónimos	Antónimos
Negro		
Temprano		
Grande		
Bonito		

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

Alegre				
--------	--	--	--	--

6- Completa cada oración con una palabra antónima.

Me regalaron un carro grande. _____.

Luis va a llorar de alegría. _____.

La ventana está abierta. _____.

La niña está furiosa. _____.

La torta estaba deliciosa. _____.

CUARTO. 1º periodo

LOGROS A REFORZAR:

Identificación de la oración como unidad de significados, reconociendo sus partes y clases.

Construcción de oraciones según sus clases.

Demostración de interés por expresar sus ideas en forma clara.

Identificación de las mayúsculas y reconocimiento de su utilidad en un escrito.

Utilización correcta de las mayúsculas en dictados y escrito.

Se interesa por mejorar sus escritos mediante la utilización de las mayúsculas.

CONTENIDOS A REFORZAR:

1. La oración.

2. Clases de oraciones:

Afirmativas

Negativas

Interrogativas

Admirativas

Exclamativas

Desiderativas

3. Partes de la oración:

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23
e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

Objeto agente – sujeto expreso y tácito

Objeto paciente

Objeto instrumento

4. Oraciones simples y compuestas.
5. Uso de las mayúsculas.

ACTIVIDADES:

1. Escribir 3 oraciones con sentido completo nombrando una persona, animal o cosa.
2. Escribe ejemplo de cada clase de oración.
3. Escribe un pequeño texto, léelo y extrae una oración identificando las partes trabajadas de la oración.
4. Pegar 2 láminas y forma una oración simple y otra compuesta.
5. Escribir nombres de 5 personas, animales y cosas que requieran de las mayúsculas.

¡Suerte!

CUARTO. 2º periodo

LOGROS A REFORZAR:

Reconocimiento de la función de las palabras en la comunicación

Diferenciación de las palabras por su significado.

Construcción de oraciones utilizando palabras que indican nombre, cualidad y acción.

Utilización de sinónimos y antónimos en composiciones orales y escritas.

CONTENIDOS A REFORZAR:

1. Palabras que nombran (sustantivos):
 - Propios
 - Comunes
 - Concretos

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23
e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLED
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

Abstractos
Colectivos
Individuales

2. Palabras que dan cualidades (adjetivos)
3. Palabras que indican acciones (verbos)
Tiempos verbales: presente, pasado, futuro, copretérito y pospretérito.
4. Preposiciones
5. Palabras sinónimas y antónimas.

ACTIVIDADES:

1. Escribe un texto con:
Los sustantivos trabajados, subráyalos y clasifícalos.
Escoge un sustantivo común y escríbele cinco cualidades o adjetivos.
Extrae un verbo – acción del texto y conjúgalo en tiempo: pasado, presente, futuro, copretérito y pospretérito.
2. lee el siguiente texto y escríbele a las palabras resaltadas sinónimos (palabras parecidas) y antónimos (palabras contrarias).

EL DESCANSO Y LA DIVERSION

Todos los niños tienen derecho al descanso y la diversión. Es importante distribuir el tiempo para que podamos hacer todas las actividades escolares y colaborar con los oficios de la casa.

Nuestra mente y cuerpo necesitan trabajo y distracción. Por eso debemos practicar un deporte o tener una afición como la lectura, caminatas o la conversación con nuestros familiares y amigos.

PALABRA	SINÓNIMO	ANTÓNIMO
Derecho		

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23
e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

Descanso		
Diversión		
Importante		
Colaborar		
Oficios		
Trabajo		
Distracción		
Conversación		
amigos		

3. realizar un crucigrama de sinónimos y antónimos.

Nota: se tiene en cuenta en el trabajo:

Letra legible
Ortografía
Presentación.

CUARTO. 3º periodo

LOGROS A REFORZAR:

Reconocimiento del acento en la sílaba de las palabras.
Clasificación de palabras agudas, graves y esdrújulas en un texto.
Pronunciación correcta de las palabras según su acento.
Reconocimiento de textos narrativos con sus características.
Creación de textos narrativos con creatividad y orden en las ideas.

CONTENIDOS A REFORZAR:

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23
e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

Acento
División de palabras
Palabras agudas, graves, esdrújulas.
Género narrativo: cuento, fabula, mito, leyenda.

ACTIVIDADES:

1. Extraer del texto las palabras agudas, graves o llanas y esdrújulas.

En las lejanas tierras del norte, hace mucho tiempo, vivió un zar que enfermó gravemente. Reunió a los mejores médicos de todo el imperio, que le aplicaron todos los remedios que conocían y otros nuevos que inventaron sobre la marcha, pero lejos de mejorar, el estado del zar parecía cada vez peor. Le hicieron tomar baños calientes y fríos, ingirió jarabes de eucalipto, menta y plantas exóticas traídas en caravanas de lejanos países. Le aplicaron ungüentos y bálsamos con los ingredientes más insólitos, pero la salud del zar no mejoraba. Tan desesperado estaba el hombre que prometió la mitad de lo que poseía a quien fuera capaz de curarle. El anuncio se propagó rápidamente, pues las pertenencias del gobernante eran cuantiosas, y llegaron médicos, magos y curanderos de todas partes del globo para intentar devolver la salud al zar. Sin embargo fue un trovador quien pronunció: - Yo sé el remedio: la única medicina para vuestros males, Señor. - Sólo hay que buscar a un hombre feliz: vestir su camisa es la cura a vuestra enfermedad. Partieron emisarios del zar hacia todos los confines de la tierra, pero encontrar a un hombre feliz no era tarea fácil: aquel que tenía salud echaba en falta el dinero, quien lo poseía, carecía de amor. Y quien lo tenía se quejaba de los hijos. Mas una tarde, los soldados del zar pasaron junto a una pequeña choza en la que un hombre descansaba sentado junto a la lumbre de la chimenea: - ¡Qué bella es la vida!, Con el trabajo realizado, una salud de hierro y afectuosos amigos y familiares ¿qué más podría pedir? Al enterarse en palacio de que por fin habían encontrado un hombre feliz, se extendió la alegría. El hijo mayor del zar ordenó inmediatamente: - Traed prestamente la camisa de ese hombre. ¡Ofrecedle a cambio lo que pida! En medio de una gran algarabía, comenzaron los preparativos para celebrar la inminente recuperación del gobernante. Grande era la impaciencia de la gente por ver volver a los emisarios con la camisa que curaría a su gobernante, más cuando por fin llegaron, traían las manos vacías: - ¿Dónde está la camisa del hombre feliz? ¡Es necesario que la vista mi padre! - Señor - contestaron apenados los mensajeros - El hombre feliz no tiene camisa.

2. Coloca el acento en donde corresponda.

1. Juan completo sus ejercicios de gramática y ortografía esta mañana.
2. Durante las vacaciones, tenemos planeado realizar un tour por los sitios mas emblemáticos de París.
3. En la casa de Alberto tomare un cafe expreso.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

4. Los exámenes de matemáticas siempre me resultan difíciles.

5. En la época de mis abuelos, no existían los teléfonos celulares.

3. divida silábicamente las siguientes palabras y clasifícalas según su acento estableciendo la última, penúltima y antepenúltima sílaba.

Ejemplo

camaron	Ca-ma-rón	aguda	Acento ortográfico	Trisílaba
Comediante	Co-me-dian-te	grave	Acento prosódico	polisílaba
Transparencia				
Muéveselas				
Teléfono				
López				
Esperanza				
Temático				
Redacción				
México				
prosódico				

4. consultar que es: acento ortográfico, acento prosódico y dar 10 ejemplos de cada uno.

5. consultar un mito o una leyenda.

6. deja volar tu imaginación y crea un texto narrativo partiendo de tus experiencias personales, de lugares que has visitado, de la gente que has conocido.

7. observar imágenes, darles un orden secuencial y construir un cuento partes del cuento (inicio, desarrollo y desenlace).

Nota: el trabajo será en hojas de block

Buena presentación.

Letra legible

Buena ortografía

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

CUARTO. 4º periodo

1. Une cada elemento de la columna marcada con números, al elemento que corresponda en la columna marcada con letra.

- | | |
|----------|------------------|
| 1. Mamá | A. Colombia |
| 2. Finca | B. Nancy Puentes |
| 3. País | C. Luis Pérez |
| 4. Joven | D. La Victoria |

2. Enunciar las partes de la carta y escribe una carta a un amigo.

3. Escribir un sustantivo que nombre la emoción que sienten al leer las siguientes palabras:

Sol domingo rio descanso

4. Subrayar en cada palabra el acento:

Naranja	Margarina	Aguacate	ají
Organismo	Limón	Arracacha	cebolla
Mango	Alimentación	Tomate	pepino
Zanahoria	Frijol	Papaya	Verduras

5. Identificar cual es la sílaba más fuerte de cada palabra y agrúpenlas de acuerdo con la posición que tenga: última sílaba, penúltima sílaba y antepenúltima sílaba.
Estómago, alimento, hígado, sangre, nutrir.

6. Clasifica las siguientes palabras según la familia a la que pertenecen.

Encajonar	nublado	ciudadano	nuboso	ciudadela	Ciudadanía
Caluroso	Calorífico	nubarrón	zapateado	zapatero	cajonera
Acalorado	zapatería	cajetilla	pendería	monedero	tendero

7. Relaciona con flechas de colores las palabras que significan lo

Mismo (SINÓNIMOS)

Clase	libreta
Colegio	aula
Profesor	estudiante
Alumno	escuela
Cuaderno	maestro

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

8. Une con flechas los antónimos de estas columnas

Alegre	engordar
Aburrir	triste
Sumar	ayer
Acercar	ensuciar
Adelgazar	restar
Hoy	alejar
Limpiar	caro
Barato	entretener

9. Escucha el siguiente poema y hallo comparaciones. Resalta las que encuentres.

Mis ojos volaron
como mariposas hacia ti
cuando llegaste por fin.
Y yo como una pared
te vi venir
y nada te pude decir.

10. Clasifica los sustantivos del recuadro según sean concretos o abstractos.

Relámpago	esperanza	página	nube	vasija	progreso	ceguera	ciprés	
rabia	cascabel	solidaridad	estallido	molécula	incienso	alma	película	
celos	paz	sal	tristeza	injusticia	instituto	juego	verdad	am

11. Escribe el sujeto de las siguientes oraciones

- * Joaquín escribe muchas cartas a sus amigos _____
- * No ha sido ella _____
- * Los nuevos vecinos se mudaron ayer _____

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

- * ¿Aprobaron el examen todos los alumnos? _____
- * Ella apenas recuerda su infancia _____
- * Yo no se lo he dado _____
- * Ese libro lo escribió Miguel de Cervantes _____

12. Completa poniendo un sujeto a cada frase

- _____ enseña a los alumnos
- _____ ladra en el jardín
- _____ prepara la comida
- _____ ponen huevos en el corral

13. Ordena estos grupos de palabras y forma oraciones
tarde colegio. del Vicente a fiesta ha llegado la

mucho la pasear gusta por Me playa.

colección sellos una Adela de tiene antiguos.

14. LEE LA SIGUIENTE POESÍA

“LA MARIPOSA”

Por un bosque entre las flores,
volaba una mariposa;
se posaba aquí y allá
juguetona y revoltosa.

De repente, alguien le habló.
Era el viejo limonero:
- Mariposa, ten cuidado.
Se avecina un aguacero.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLED
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

REALIZA LA SIGUIENTE ACTIVIDAD

1.- Escribe las palabras que riman en cada una de las estrofas de la poesía "La mariposa" y subraya las letras que se repiten.

2.- Clasifica las siguientes palabras por su rima y escribe dos palabras más que riman con las anteriores.

mariposa - limonero - rosa - aguacero - olorosa - lucero - sendero - revoltosa -

15. Escribe en la columna de la derecha el tipo de acento utilizado en las palabras en negritas. Prosódico u ortográfico. Ejemplo:

La **mesa** estaba recostada de la **pared**. Acento prosódico.

a) María tiene una **bellísima** y dorada cabellera. _____

b) Ese hombre es un **chismoso**. _____

c) La **camisa** está en la **ventana**. _____

d) **Tío** tigre **pidió perdón** a tío conejo. _____

16. Lee detenidamente las siguientes palabras y clasifica las agudas, graves y esdrújulas.

Amor	Pupitre	Regla	Guaira
Azúcar	Tímpano	Esdrújula	Símil
Kilómetro	Hábil	Bermúdez	Ventana
Benjamín	Pedazo	Páez	Táchira
Fácil	Compás	República	Jamás
Sábado	Cráter	Autobús	Carísimo
Caracol	Muñeca	Cuidado	Comedor

17. Escribe una oración con cada una de estas palabras: ejemplo

(*)Obstáculo Luis es el campeón de la carrera de **obstáculo**.

a) Energía _____

b) Pájaro _____

c) Fácil _____

d) Guárico _____

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

18. Observa y lee detenidamente las siguientes palabras y colócale el acento según sea el caso.

arbol	pagina	avion
silaba	maquina	tonica
cascara	sinonimo	sofa
zoologico	carton	helicóptero

19. A las siguientes palabras les falta la primera letra. Escríbelas en mayúsculas o minúsculas según sea el caso.

a) ___vila	e) ___ebrero	i) ___ueves
b) ___onagas	f) ___iranda	j) ___esa
c) ___enezuela	g) ___ómez	k) ___uerta
d) ___vión	h) ___licia	l) ___iñata

20. Observa y lee cuidadosamente el siguiente párrafo y completa con las letras mayúsculas o minúsculas para darle sentido al texto:

___a familia ___ermúdez ___érez vive en el ___partamento 323, ___iso 3º de la ___orre ___olano en la ___iudad de ___arquisimeto. ___s una ___amilia que su mayor bien de ___ortuna es el ___rabajo de los ___adres. ___leazar, el padre es ___erente de una ___mpresa llamada ___iorca distribuidora de ___limentos. ___ndrea, la ___adre es una vendedora de productos de ___elleza ___vón. ___os bienes que poseen son ___ruto del sacrificio y del ___horro.

21. Busca en la sopa de letras las siguientes palabras:

22. Teniendo en cuenta las reglas del uso de las letras mayúsculas y minúsculas realiza las siguientes actividades:

Escribe el nombre de cuatro revistas o periódicos:

Escribe el nombre de cuatro ciudades de Colombia:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

Escribe cuatro nombres de objetos:

23. Realiza una oración con cada una de las siguientes palabras. Ejemplo:

- © Trompo Marcos juega con su trompo.
- a) Sombra _____
- b) Cambur _____
- c) Siempre _____
- d) Tiempo _____

24. Estos objetos han crecido demasiado últimamente, agrega el sufijo –ota –ote según corresponda para indicar su nombre cuando son muy grandes. Observa el ejemplo:

Pelota barco _____
Pincel _____ vela _____
Ventana _____perro _____

25. A estos objetos les ha pasado algo muy curioso, todos se han hecho muy pequeños. ¿De qué manera cambia el nombre de los objetos cuando son pequeños? Agrega los sufijos –ito -ita y descúbrelolo! Observa el ejemplo:

árbolarbolito aro _____
monedas _____ mosca _____
Bota _____ cerdo _____

26. Añade un prefijo a cada una de las palabras dadas:

____regular ____útil ____ordinario
____presidente ____ordenado ____proporción

27. Señala cuál de las siguientes palabras **NO** lleva el prefijo **RE-** y explica porque

Readmitir Recalentar Recargar Refugiar Refreír

28. conjugar los siguientes verbos en presente, pasado y futuro con su respectivo pronombre. Reír, cantar y llorar.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

	YO	TU	EL	NOSOTROS	VOSOTROS	ELLOS
PASADO						
PRESENTE						
FUTURO						

29. separa las siguientes palabras y al frente de cada una colocarle si tiene diptongo, triptongo e hiato
Buitre, María, ruin, miao, Poeta, novio, murciélago, Uruguay, Raíz, Judío, escuela, día, estudiéis

30. reemplaza el pronombre por un nombre:

Ella va a la escuela

Nosotros somos buenos estudiantes

El es campeón

Ellas son buenas deportistas

NOTA: Realizar el taller en hojas de block y bien presentado.

QUINTO. 1º periodo

LOGROS A REFORZAR

Clasificación de textos narrativos: cuentos, fábulas, mitos, leyendas, anécdotas identificando sus características.

Realización de lecturas de obras explicando en forma oral y escrita los hechos sucedidos y sus partes.

Demostración de creatividad en la presentación de sus narraciones.

Reconocimiento de las características de los matices de la voz en distintas situaciones comunicativas.

Utilización correcta de la entonación y pronunciación en la lectura oral.

Demostración de interés por mejorar su lectura con una adecuada pronunciación y entonación.

CONTENIDOS A REFORZAR:

1. La narración.

Elementos de una narración: tema, personajes, lugar y tiempo.

Momentos de la narración: inicio, desarrollo y desenlace.

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23

e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

Clases de narraciones: cuentos, fabulas, mitos, leyendas, anécdotas y biografías.

ACTIVIDADES:

1. Escribir un cuento corto identificando en el: inicio, nudo, desenlace.
2. Leer una fábula y escribe el título, los personajes, resume la narración y escribe la moraleja.
3. Elabora un cuadro conceptual con las características de las leyendas.
4. Investigar sobre el mito la llorona y extraer un resumen de la narración.

Se tiene en cuenta en el trabajo.

Letra legible

Uso de las mayúsculas

Presentación.

QUINTO. 2º periodo

LOGROS A REFORZAR:

Identificación en una situación comunicativa sus elementos.

Reconocimiento de características de obras del género lírico.

Expresión de sentimientos e ideas mediante medios de comunicación oral y escrita.

Creación de poesías, coplas, trovas con sus respectivas partes.

CONTENIDOS A REFORZAR:

1. La comunicación:
 - Elementos de la comunicación: emisor, receptor, mensaje, código, canal.
 - Medios de comunicación oral: teléfono, radio, televisión.
 - Medios de comunicación escrita: carta, telegrama, revistas y periódico.

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23

e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

2. Género lírico:

- Poesía
- Trabalenguas
- Adivinanzas
- Coplas
- Refranes
- Retahílas
- Canciones.

ACTIVIDADES:

1. Escuchar una noticia deportiva sobre tu equipo favorito e identifica cada elemento que hacen parte de ese proceso comunicativo.
 - Observa las distintas secciones de un periódico y escribe un tema informativo de cada sección.
2. Construye tu propio libro con obras del género lírico.
 - En este debe incluir la canción “Que canten los niños” de José Luis Perales y escribir el mensaje de la canción.

Nota: se tiene en cuenta en el trabajo:

Letra legible
Ortografía
Presentación.

QUINTO. 3º periodo

LOGROS A REFORZAR:

Identificación en diferentes textos las funciones de las palabras.

Utilización de las palabras que nombran, cualifican y expresan acción en la creación de textos.

Reconocimiento del verbo y su función en la oración

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23
e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

Identificación de los elementos de la oración.
Construcción de diferentes clases de oraciones con sentido completo.
Elaboración de escritos utilizando tiempos verbales.

CONTENIDOS A REFORZAR:

Función de las palabras:

- Sustantivos
- Adjetivos
- Preposiciones
- Adverbios

El verbo:

- Pronombres personales
- Tiempos verbales

La oración

Partes de la oración:

- Sujeto: expreso, tácito
- Predicado: verbal y nominal
- Objeto instrumento
- Núcleo del sujeto
- Núcleo del predicado

Clases de oraciones:

- Afirmativas
- Negativas
- Interrogativas
- Exclamativas
- Desiderativas

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23
e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

ACTIVIDADES:

1. construir una sopa de letras que contengan sustantivos y clases, adjetivos, preposiciones, adverbios y clases. Elaborar una lista clasificándolos.
2. Escoge la actividad que más te gusta realizar (verbo) y conjúgala en presente, pasado, futuro, copretérito y pospretérito, utilizando los pronombres personales.
3. Construir un texto corto incluyendo clases de oraciones. E identifica sus partes.

Nota: el trabajo será en hojas de block

Buena presentación.

Letra legible

Buena ortografía

QUINTO. 4º periodo

- 1.
2. Une cada elemento de la columna marcada con números, al elemento que corresponda en la columna marcada con letra.
5. Mamá A. Colombia
6. Finca B. Nancy Puentes
7. País C. Luis Pérez
8. Joven D. La Victoria
3. Enunciar las partes de la carta y escribe una carta a un amigo.
4. Escribir un sustantivo que nombre la emoción que sienten al leer las siguientes palabras:
Sol domingo rio descanso
5. Subrayar en cada palabra el acento:
Naranja Margarina Aguacate ají
Organismo Limón Arracacha cebolla
Mango Alimentación Tomate pepino
Zanahoria Frijol Papaya Verduras
6. Identificar cual es la silaba más fuerte de cada palabra y agrúpenlas de acuerdo con la posición que tenga: ultima silaba, penúltima silaba y antepenúltima silaba.
Estómago, alimento, hígado, sangre, nutrir.
7. Clasifica las siguientes palabras según la familia a la que pertenecen.
Encajonar nublado ciudadano nuboso ciudadela Ciudadanía

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23
e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

Caluroso	Calorífico	nubarrón	zapateado	zapatero	cajonera
Acalorado		zapatería	cajetilla	pendería	monedero tendero

8. Relaciona con flechas de colores las palabras que significan lo

Mismo (SINÓNIMOS)

Clase	libreta
Colegio	aula
Profesor	estudiante
Alumno	escuela
Cuaderno	maestro

9. Une con flechas los antónimos de estas columnas

Alegre	engordar
Aburrir	triste
Sumar	ayer
Acercar	ensuciar
Adelgazar	restar
Hoy	alejarse
Limpiar	caro
Barato	entretener

10. Escucha el siguiente poema y hallo comparaciones. Resalta las que encuentres.

Mis ojos volaron
como mariposas hacia ti
cuando llegaste por fin.
Y yo como una pared
te vi venir
y nada te pude decir.

11. Clasifica los sustantivos del recuadro según sean concretos o abstractos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

Relámpago	esperanza	página	nube	vasija	progreso	ceguera	ciprés
rabia	cascabel	solidaridad	estallido	molécula	incienso	alma	película
celos	paz	sal	tristeza	injusticia	instituto	juego	verdad

12. Escribe el sujeto de las siguientes oraciones

- * Joaquín escribe muchas cartas a sus amigos _____
- * No ha sido ella _____
- * Los nuevos vecinos se mudaron ayer _____
- * ¿Aprobaron el examen todos los alumnos? _____
- * Ella apenas recuerda su infancia _____
- * Yo no se lo he dado _____
- * Ese libro lo escribió Miguel de Cervantes _____

12. Completa poniendo un sujeto a cada frase

- _____ enseña a los alumnos
- _____ ladra en el jardín
- _____ prepara la comida
- _____ ponen huevos en el corral

13. Ordena estos grupos de palabras y forma oraciones

tarde colegio. del Vicente a fiesta ha llegado la

mucho la pasear gusta por Me playa.

colección sellos una Adela de tiene antiguos.

14. LEE LA SIGUIENTE POESÍA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

“LA MARIPOSA”

Por un bosque entre las flores,
volaba una mariposa;
se posaba aquí y allá
juguetona y revoltosa.

De repente, alguien le habló.
Era el viejo limonero:
- Mariposa, ten cuidado.
Se avecina un aguacero.

REALIZA LA SIGUIENTE ACTIVIDAD

1.- Escribe las palabras que riman en cada una de las estrofas de la poesía "La mariposa" y subraya las letras que se repiten.

2.- Clasifica las siguientes palabras por su rima y escribe dos palabras más que rimen con las anteriores.

mariposa - limonero - rosa - aguacero - olorosa - lucero - sendero - revoltosa -

15. Escribe en la columna de la derecha el tipo de acento utilizado en las palabras en negritas. Prosódico u ortográfico. Ejemplo:

La **mesa** estaba recostada de la **pared**. Acento prosódico.

a) María tiene una **bellísima** y dorada cabellera. _____

b) Ese hombre es un **chismoso**. _____

c) La **camisa** está en la **ventana**. _____

d) **Tío** tigre **pidió perdón** a tío conejo. _____

16. Lee detenidamente las siguientes palabras y clasifica las agudas, graves y esdrújulas.

Amor	Pupitre	Regla	Guaira
Azúcar	Tímpano	Esdrújula	Símil
Kilómetro	Hábil	Bermúdez	Ventana

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23
e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

Benjamín	Pedazo	Páez	Táchira
Fácil	Compás	República	Jamás
Sábado	Cráter	Autobús	Carísimo
Caracol	Muñeca	Cuidado	Comedor

17. Escribe una oración con cada una de estas palabras: ejemplo
(*Obstáculo Luis es el campeón de la carrera de **obstáculo**.

- a) Energía _____
- b) Pájaro _____
- c) Fácil _____
- d) Guárico _____

18. Observa y lee detenidamente las siguientes palabras y colócale el acento según sea el caso.

arbol	pagina	avion
silaba	maquina	tonica
cascara	sinonimo	sofa
zoologico	carton	helicóptero

19. A las siguientes palabras les falta la primera letra. Escríbelas en mayúsculas o minúsculas según sea el caso.

- | | | |
|----------------|--------------|-------------|
| a) ___vila | e) ___ebrero | i) ___ueves |
| b) ___onagas | f) ___iranda | j) ___esa |
| c) ___enezuela | g) ___ómez | k) ___uerta |
| d) ___vión | h) ___licia | l) ___iñata |

20. Observa y lee cuidadosamente el siguiente párrafo y completa con las letras mayúsculas o minúsculas para darle sentido al texto:

___a familia ___ermúdez ___érez vive en el ___partamento 323, ___iso 3º de la ___orre ___olano en la ___iudad de ___arquisimeto. ___s una ___amilia que su mayor bien de ___ortuna es el ___rabajo de los ___adres. ___leazar, el padre es ___erente de una ___mpresa llamada ___iorca distribuidora de ___limentos. ___ndrea, la ___adre es una vendedora de productos de ___elleza ___vón. ___os bienes que poseen son ___ruto del sacrificio y del ___horro.

21. Busca en la sopa de letras las siguientes palabras:

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23
e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

22. Teniendo en cuenta las reglas del uso de las letras mayúsculas y minúsculas realiza las siguientes actividades:

Escribe el nombre de cuatro revistas o periódicos:

Escribe el nombre de cuatro ciudades de Colombia:

Escribe cuatro nombres de objetos:

23. Realiza una oración con cada una de las siguientes palabras. Ejemplo:

© Trompo Marcos juega con su trompo.

a) Sombra _____

b) Cambur _____

c) Siempre _____

d) Tiempo _____

24. Estos objetos han crecido demasiado últimamente, agrega el sufijo –ota –ote según corresponda para indicar su nombre cuando son muy grandes. Observa el ejemplo:

Pelota _____ barco _____

Pincel _____ vela _____

Ventana _____ perro _____

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

25. A estos objetos les ha pasado algo muy curioso, todos se han hecho muy pequeños. ¿De qué manera cambia el nombre de los objetos cuando son pequeños?

Agrega los sufijos –ito -ita y descúbrelo! Observa el ejemplo:

árbol arbolito aro _____
 monedas _____ mosca _____
 Bota _____ cerdo _____

26. Añade un prefijo a cada una de las palabras dadas:

____ regular ____ útil ____ ordinario
 ____ presidente ____ ordenado ____ proporción

27. Señala cuál de las siguientes palabras **NO** lleva el prefijo **RE-** y explica porque

Readmitir Recalentar Recargar Refugiar Refreír

28. conjugar los siguientes verbos en presente, pasado y futuro con su respectivo pronombre. Reír, cantar y llorar.

	YO	TU	EL	NOSOTROS	VOSOTROS	ELLOS
PASADO						
PRESENTE						
FUTURO						

29. separa las siguientes palabras y al frente de cada una colocarle si tiene diptongo, triptongo e hiato

Buitre, María, ruin, miao, Poeta, novio, murciélago, Uruguay, Raíz, Judío, escuela, día, estudiéis

30. reemplaza el pronombre por un nombre:

Ella va a la escuela
 Nosotros somos buenos estudiantes
 El es campeón
 Ellas son buenas deportistas

NOTA: Realizar el taller en hojas de block y bien presentado.

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23
e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLED
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

SEXTO. 1º periodo

LOGROS A REFORZAR:

- Definición de Literatura y tradición oral
- Aplicación de los conceptos para formar palabras
- Identificación de las reglas ortográficas para la J y G
- Identificación de las características de la parábola

LITERATURA

1. Explica con tus palabras, el concepto de tradición.
2. ¿Qué relación hay entre la tradición oral y el folclor?
3. ¿Por qué se puede afirmar que existe una relación entre el folclor y la literatura?
4. Realiza un paralelo entre la literatura tradicional en prosa y la literatura tradicional en verso.
5. Busca una fábula, cópiala e identifica en ella sus características.
6. ¿cuáles son las características de una parábola? Escribe algunos títulos de parábolas como ejemplo. (mínimo 3).
7. ¿Cuál es el significado de la palabra *folclor*?
8. ¿Qué diferencias hay entre una adivinanza y una copla?

GRAMÁTICA

Averigua los significados de los siguientes prefijos y sufijos y forma palabras con ellos: auto-, cosmo-, omni-, -algia, -cracia.

ORTOGRAFÍA

1. Identifica dos letras con las cuales cometes errores ortográficos frecuentes y explica la razón de tus equivocaciones.
2. Escribe diez palabras con las que se utilice la /j/ y otras diez con /g/.

SEXTO. 2º periodo

LOGROS A REFORZAR:

- Relación del mito y la leyenda con las características de la cultura en la cual se originaron.
- Identificación del sonido articulado y de los diferentes tipos de fonemas.
- Reconocimiento de la estructura de un texto escrito.

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23
e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

- Identificación de las clases de párrafos así como las ideas principales y secundarias.
- Producción de oraciones enunciativas, interrogativas, imperativas y desiderativas.
- Utilización correcta de la B y V en textos

ACTIVIDADES:

Investigar:

1. LITERATURA
 - a. El mito
 - b. Las clases de mitos
 - c. La leyenda
 - d. Diferencias entre el mito y la leyenda

2. GRAMÁTICA
 - a. La oración gramatical.
 - b. Partes de la oración.
 - c. Clases de oraciones.

3. COMUNICACIÓN ESCRITA
 - a. Extraer un párrafo de un texto y escribirlo.
 - b. Ubicar la idea principal del párrafo.
 - c. Señalar cuáles son las ideas secundarias.
 - d. Decir si es párrafo inductivo o deductivo.

4. ORTOGRAFÍA
 - a. Copiar las reglas del uso de la letras B y V
 - b. Escribir 20 palabras con el uso de la B y 20 palabras con el uso de V aplicando las reglas.

SEXTO. 3º periodo

LOGROS A REFORZAR:

Reconocer las características generales del cuento.

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23
e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

Conocer los elementos constitutivos de la novela.
Reconocer tipos de nombres y pronombres y emplearlos en los textos.
Identificar cuando se presenta el hiato en las palabras.
Presentar el cuaderno de español al día.

CONTENIDOS A REFORZAR:

El cuento, la novela, el sustantivo y los pronombres, el hiato.

ACTIVIDADES:

1. Investigar:

- a. ¿Qué es el cuento (origen y definición) y cuál es su estructura interna?
- b. ¿Qué son cuentos de fórmula?
- c. Escribe un cuento corto en el que narres interesantes aventuras de un héroe o una heroína creado por ti para que sean los protagonistas. El cuento debe además incluir personajes secundarios y antagonicos.
- d. ¿Cuáles son los elementos estructurales de la novela?
- e. Entre las clases de novelas están la humorística, de suspenso o terror, de ciencia ficción, policíaca, y sentimental. Hable de que se trata cada una de ellas.

2. El sustantivo

- a. Identifica los siguientes nombres y pronombres del siguiente texto y clasifícalos.

Los antiguos Romanos dedicaban el mes de abril a uno de sus dioses predilectos: Apolo. Era para ellos el que protegía la inteligencia, la música, la poesía, la medicina. Éste se hacía acompañar por las musas. Las nueve eran muy hermosas. Y junto con aquél enseñaron a los mortales el culto por la música y la poesía.

- b. ¿Qué son sustantivos concretos, abstractos y comunes? Dar 5 ejemplos de cada uno
- c. ¿Qué clases de pronombres hay? Dar 5 ejemplos de cada uno.

3. Investiga qué es el hiato, y algunas reglas de cómo se aplica en las palabras. Varios ejemplos.

SEXTO. 4º periodo

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLED
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

LOGROS A REFORZAR:

Identificar las características de la poesía
Diferenciar los elementos para una exposición oral
Identificar las desinencias y las partes del verbo

RESUELVE EL SIGUIENTE CUESTIONARIO CON LA AYUDA DEL CUADERNO

1. Defina el concepto de Poesía.
2. ¿Qué es el Ritmo en la poesía?
3. ¿Qué es la Rima?
4. ¿Cuáles son los elementos de la estructura poética?
5. ¿Cómo se prepara una exposición?
6. ¿Cómo se presenta una exposición?
7. ¿Qué es el verbo?
8. ¿Qué función gramatical cumple el verbo?
9. ¿Cuáles son los accidentes verbales?
10. Conjuga los verbos amar y jugar con todas las personas en presente, pasado y futuro.
11. Escribe 15 palabras que usen g y 15 palabras que usen j.
12. Inventa un poema corto sobre el estudio.

SÉPTIMO. 1º periodo

LOGROS A REFORZAR:

- Identificación de las características y los principales representantes de la literatura de viajes.
- Definición de la oralidad y la escritura teniendo el contexto.
- Pasos para realización de un informe.
- Identificación de la gramática y sus componentes.
- Ortografía Homófonas g y j

CONTENIDOS A REFORZAR:

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23
e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

La gramática, sintaxis, semántica, fonología, literatura de viajes, la oralidad y la escritura, el informe, homófonas. Lectura de los cuentos doce peregrinos: buen viaje señor presidente, la santa y la bella durmiente.

ACTIVIDADES:

- I. Investigar los siguientes temas:
 1. Que es literatura de viajes y cuáles son los principales representantes y obras.
 2. Que es oralidad y escritura y dar dos ejemplos de cada uno.
 3. Investigar un tema de tu agrado y realiza un informe teniendo en cuenta los pasos dados en clase.
 4. Que es la gramática y cuáles son sus componentes y dar un ejemplo de cada uno.

- II. Escribe las combinaciones –gen o –jen donde corresponda. Si es necesario consulta en el diccionario.
 - Mucha -----nte se agolpó en la a-----cia de viajes.
 - Pidió uno a copa de a----jo para disipar sus penas.
 - El a-----se te enredó con unas raíces de ----gibre.
 - Hizo un llamado ur----te a los -----darmes que llegaban.

SÉPTIMO. 2º periodo

LOGROS A REFORZAR:

Identificación de la literatura de ciencia ficción.
Identificación de la oración simple y los sintagmas nominal y verbal.
Reconocimiento de la tilde diacrítica dentro de un texto.
Reconocimiento de la tilde en palabras agudas y graves.
Clasificación de oraciones según la actitud del hablante.
Identificación y elaboración de un monólogo.

CONTENIDOS A REFORZAR:

Literatura de ciencia ficción, la oración, los sintagmas nominal y verbal, la tilde diacrítica, tilde en las palabras agudas y graves, el monólogo.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLED
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

ACTIVIDADES:

1. Investigar:

- a. Qué es la literatura de ciencia ficción y sus principales representantes.
- b. Qué es la oración simple.
- c. Qué es un sintagma nominal y verbal.
- d. Qué es la tilde diacrítica
- e. Diez palabras agudas y diez graves que lleven tilde. Y decir cual es la regla ortográfica.
- f. Qué es un monologo y realizar uno.
- g. La clasificación de las oraciones según la actitud del hablante y escribir dos ejemplos de cada una.

2. Márcales la tilde a las siguientes oraciones cuando sea necesario.

- a. En cuanto vengas, comeremos.
- b. ¿donde nos encontramos?
- c. Ella no sabe que hacer
- d. Se sincero, di la verdad.
- e. Te gusta mas el café que el te
- f. A mí me pregunto la lección y a ti la tarea
- g. Se que si se puede; mas aun no se como empezar.

3. Del siguiente texto sacar:

EL CALENTAMIENTO: CLAVE PARA UNA BUENA PRÁCTICA DEPORTIVA.

El calentamiento es un conjunto de ejercicios físicos, especialmente relacionados, cuyo fin es preparar el organismo para realizar un trabajo determinado. Como rutina de ejercicios previos, el calentamiento permite incrementar la posibilidad de activación de los músculos y los y los centros nerviosos; así se facilita el proceso de recepción de un estímulo y la respuesta de los músculos necesarios para el desarrollo de cualquier actividad deportiva.

Con el ejercicio de calentamiento se logra incrementar la actividad y la velocidad de las reacciones a escala muscular. En el proceso de calentamiento se distinguen dos secciones: el calentamiento general y el calentamiento específico.

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23
e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

- a. Cinco oraciones simples donde señales los sintagmas nominal y verbal, también sacar de esas oraciones los sustantivos, los verbos, los adjetivos y las preposiciones.
- b. Sacar las palabras agudas y graves que lleven tilde.
- c. Las diferentes oraciones según la actitud del hablante.

SÉPTIMO. 3º periodo

LOGROS A REFORZAR:

Identificar la literatura fantástica con sus características y principales representantes.

Identificar el esquema de un texto expositivo

Reconocer la poesía y sus partes.

Identificar medios de comunicación como es el videoclip.

Realizar análisis sintáctico de la oración y sus sintagmas.

CONTENIDOS A REFORZAR:

Literatura fantástica, la poesía, videoclips, sintagmas.

ACTIVIDADES:

1. Investigar:

- a. Qué es la literatura fantástica sus principales obras y sus autores.
- b. ¿cómo se realiza un esquema expositivo?
- c. ¿Qué es la poesía y las partes que la componen?
- d. observar cinco videoclips y realizar un análisis de lo observado, de los artistas y título del video.
- e. Cuáles son los sintagmas de la oración y dos ejemplos de cada uno.

2. pídele a tus abuelos, o alguna persona mayor, que te narre un mito o una leyenda y haz un resumen de la historia.

3. Del siguiente poema sacar: la métrica, la rima y qué clase de rima es, cuantas estrofas tiene y que clase de estrofa es? Que mensaje te dejó el poema.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

NODRIZA

Mi nodriza era negra
Y como estrellas de plata
Le brillaban los ojos húmedos en la sombra:
Su saliva melodiosa y sus manos palomas mágicas.

¿O era ella la noche,
Con su par de lunas moradas?

¿Por qué ya no me arrullas,
Oh noche mía amorosa,
En el valle de yerba tibias de tu regazo?

4. De la siguiente lectura sacar el mensaje que te deja, los sintagmas,
También los sustantivos, verbos, adjetivos y adverbios)

TIDDALIK, EL CRADOR DE LOS TORRENTES.

Tiddalik era la rana más grande y sedienta que jamás haya existido.

Un día bebió toda el agua de los estanques, lagos y ríos del mundo y no dejó más que agua marina. Los animales se estaban muriendo de sed pues no podían beber agua salada. Por fortuna, la anguila, tuvo la brillante idea de bailar una alegre danza que hizo reír a Tiddalik. Cuando la rana abrió la boca el agua se derramó a borbotones en los estanques, lagos y ríos, y los animales se salvaron.

5. Realizar un esquema expositivo de un tema que te agrade.

6. Completa el texto con las palabras que corresponda y que están en el siguiente cuadro

Propietario Almacén Turistas Mochilas País

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23
e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

Folclor Música Quenas Clientes Artesanías

En nuestro ----- nosotros vendemos bellas ----- . Nuestros ----- pueden
Encontrar ----- y ----- . Se ofrecen también ----- para interpretar la
----- y el ----- de nuestro bello ----- . Vendemos ----- , ----- y ----- . Para los ----- tenemos -----
- y -----
Típicos. Atiende su ----- Carlos González.

SÉPTIMO. 4º periodo

LOGROS A REFORZAR:

- Identificar las características del teatro como género literario.
- Reconocer los principales autores del teatro.
- Identificar los conceptos de significado denotativo y connotativo.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

1. En Teoría literaria, defina qué es el teatro.
2. ¿Qué es la tragedia?
3. ¿Qué es la comedia?
4. ¿Quién fue Edipo Rey, cuál su tragedia y quién lo escribió?
5. ¿Qué tipo de obras escribió Esquilo, mencione algunas?
6. ¿Qué tipo de obras escribió Sófocles, mencione algunas?
7. ¿Qué tipo de obras escribió Eurípides, mencione algunas?
8. ¿Qué tipo de obras escribió Aristófanes, mencione algunas?
9. ¿Qué es un signo y para qué sirve?
10. ¿De qué se compone un signo?
11. ¿Qué es significado denotativo y qué es significado connotativo? Escribe cinco ejemplos.
12. Identifica las siguientes parejas de enunciados con sus sentidos denotativo y connotativo:
 - * El árbol es una planta que tiene tallo leñoso y ramas.
 - * El árbol de la vida echó sus frutos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

* Un pájaro que vuela es una hoja suelta que no acaba de caer.

* Los pájaros son animales de huesos livianos.

13. Explique los siguientes términos: Significante, significado y referente e ilustre con tres ejemplos.

14. Escribe al frente de cada palabra el sinónimo correcto. Escoge la palabra de la tabla.

adquirir, cubrir, eludir expulsar, exterminar forzar, limpiar, ofrecer, omitir, poseer, proteger, rechazar, reducir, regresar, reposar, restituir, reunir, seducir, señalar, terminar.
--

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. tener | 11. tapar |
| 2. olvidar | 12. comprar |
| 3. regresar | 13. evitar |
| 4. lavar | 14. denegar |
| 5. acabar | 15. atraer |
| 6. matar | 16. echar |
| 7. cuidar | 17. regalar |
| 8. devolver | 18. juntar |
| 9. obligar | 19. disminuir |
| 10. descansar | 20. indicar |

OCTAVO. 1º periodo

LOGROS A REFORZAR:

- Identificación de la literatura precolombina.
- Definición de oralidad y escritura.
- Identificar los componentes y la guía para presentar un trabajo escrito.
- Identificar la historia de nuestra lengua.

CONTENIDOS A REFORZAR:

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23
e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

Literatura precolombina, oralidad y escritura, trabajo escrito, Historia de la lengua española.

ACTIVIDADES:

1. Investigar los siguientes temas:

- a. cuáles son las características y como se elabora un debate y la mesa redonda.
- b. Las principales obras de García Lorca y leer un fragmento de una de ellas para realizar un ensayo.
- c. Cuáles son los principales autores del siglo XX, de España.

2. Del siguiente texto:

EL ORIGEN DE LOS IDIOMAS

¿Cómo y dónde nacieron las lenguas? lingüística, la filología y la Biblia tienen sus teorías, pero la respuesta nunca podrá conocerse.

(...) Este mito bíblico de la “confusión y diversificación de las lenguas” es sólo una de las tantas teorías que existen sobre el origen de los idiomas, un tema que desde hace siglos desvela a lingüistas, filólogos, teólogos y filósofos de todo el mundo. La Biblia nos dice que Dios lo creó, los lingüistas clásicos aseguran que casi todos vienen de un mismo tronco que pudo haber surgido entre el año 3000 y el 6000 antes de Cristo, y muchos no creen en ninguna de estas dos ideas.

Con todo, lo único cierto es que este interrogante nunca tendrá una respuesta, pues resulta imposible encontrar pistas de hace 7000 o más años que nos puedan indicar con exactitud cómo nacieron los idiomas.

La idea que existe un tronco común del que se derivan casi todos los idiomas es la más aceptada actualmente. Según Alonso González, profesor de Historia de la Lengua del Departamento de Lingüística de la Universidad Nacional de Colombia, “lo primero que hay que saber es que buena parte de la humanidad habla idiomas que tienen un mismo origen: el indoeuropeo, una lengua que entre el año 4000 y el 6000 antes de Cristo fue portadora de una cultura que se extendió desde el norte de la India hasta España”.

Laila Abu Shihab, EL TIEMPO

- a. Sacar las palabras desconocidas y buscarlas en el diccionario.
- b. Realizar un ensayo
- c. Sacar las palabras un resumen.

3. Identificar las siguientes definiciones:

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23
e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

- a. la dialectología.
- b. dialectos.
- c. sociolingüística
- d. factores sociales.

Y realizar una comparación entre ellos.

4. organizar el siguiente párrafo. Y copiarlo nuevamente.

En caso de cortocircuito, que es cuando sube tanto la intensidad,

Los fusibles protegen los aparatos cortando e interrumpiendo el circuito cada vez que la intensidad de la corriente llegue a ser peligrosa.

Estos cables están calculados para que se fundan bajo la intensidad doble de lo normal.

Los fusibles son alambres de plomo de aluminio que se intercalan en el circuito eléctrico para impedir que la intensidad de la corriente llegue en lo recorrido a ser causa de incendio.

Los fusibles que se encuentran cerca del interruptor del circuito general, se funden.

OCTAVO. 2º periodo

LOGROS A REFORZAR:

Identificar la literatura Neoclásica y el Romanticismo Colombiano.

Reconocer la narración oral dentro de un contexto.

Reconocer el transcurrir de la gramática.

Identificar los marcadores textuales.

Identificar los Géneros Literarios.

CONTENIDOS A REFORZAR:

La Literatura Neoclásica y Romántica.

Narración oral, el transcurrir de la gramática.

Marcadores textuales.

Géneros Literarios.

ACTIVIDADES

1. Investigar los siguientes temas.

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23
e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLED
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

- a. Qué es la literatura Neoclásica, sus principales representantes y obras de la época.
- b. Qué es la literatura Romántica, sus principales representantes y obras de la época.
- c. Qué es gramática, lingüística, lenguaje, lengua, habla y dialecto y decir las diferencias entre ellas.
- d. Cuáles son los componentes de la lengua.
- e. Cuáles son los marcadores textuales.
- f. Qué son los géneros literarios y cuáles son.

2. Leer y responder:

MARIA

Salomón, un primo del padre de Efraín, enviuda y le pide a su primo educar a su hija Esther, viaja desde Jamaica a la finca el Paraíso, en el valle del Cauca. Cambia su nombre judío por el de María, al ser bautizada en la religión católica. Allí, crecen juntos como hermanos (María y Efraín) hasta que Efraín viaja a estudiar a Bogotá y visita a María en vacaciones. El amor de los dos jóvenes se consolida a través de las largas conversaciones y los paseos que realizaban, hasta que María comienza a dar signos de una enfermedad mortal. Muere María, dejando a su enamorado huérfano de su amor.

Jorge Isaac

- a. Qué Género literario es?
- b. Cuáles son los personajes, lugar donde se desarrolla la historia,
- c. Realizar una opinión del texto

OCTAVO. 3º periodo

LOGROS A REFORZAR:

Identificar la literatura del realismo.

Reconocer la forma de cómo realizar una exposición.

Determinar el verbo y sus propiedades dentro de un texto.

Identificar como se elabora y las diferencias entre el acta y el informe.

CONTENIDOS A REFORZAR:

Literatura realista

La exposición Oral

El verbo

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

El acta e informe.

ACTIVIDADES

3. Investigar los siguientes temas.
 - a. Definición, características y principales representantes de la literatura realista.
 - b. Pasos que se debe seguir para realizar una exposición oral.
 - c. Que es la entrevista y que pasos debe seguir para realizarla, como deben ser las preguntas.
 - d. Que es el informe y el acta y la diferencia que hay entre los dos.
 - e. La regla ortográfica de la Z.

4. Los siguientes verbos convertirlos en las formas no personales del verbo que son:
Gerundio, participio e infinitivo.
Canto, contener, construcción, empeño, pienso, explicación, llevo, dejo, inducción, venganza.

5. Leer los ejemplos y explica qué combinación se realiza en la perífrasis.
 - a. Lleva jugando cinco partidos.
 - b. Hay que trabajar para vivir bien.
 - c. Acaba de salir de un problema.
 - d. Tomás viene actuando muy mal.

6. Elabora una lista de diez refranes o frases populares. Identifica, en cada uno de ellos, los verbos que estén en infinitivo, gerundio o participio; busca también, las perífrasis.

7. Completa el texto con las palabras que corresponda y que están en el siguiente cuadro

Propietario Almacén Turistas Mochilas País

Folclor Música Quenas Clientes Artesanía

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

En nuestro ----- nosotros vendemos bellas ----- . Nuestros ----- pueden
Encontrar ----- y ----- . Se ofrecen también ----- para interpretar la
----- y el ----- de nuestro bello ----- . Vendemos ----- , ----- y ----- . Para los ----- tenemos -----
----- y -----
Típicos. Atiende su ----- Carlos González.

OCTAVO. 4º periodo

LOGROS A REFORZAR:

Identificar la literatura contemporánea Colombiana con sus principales representantes y obras.
Reconocimiento de la mesa redonda y el debate, como debe realizarse.
Identificación de la crónica y el reportaje.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

1. ¿Qué es la literatura contemporánea, sus antecedentes y nombrar algunos representantes?
2. ¿Qué es la mesa redonda y como se debe preparar?
3. ¿Qué es el debate y los pasos que deben seguirse para su realización?
4. Realiza un escrito mínimo de una página de alguno de los siguientes temas que te sirva para realizar una mesa redonda.(Amigos, amigovios, amigos con derechos)
5. Conjuga los siguientes verbos según el modelo.
 - a. Creer: creyeron - creyó - creyéramos - creyeran.
 - b. Construir:
 - c. Incluir
 - d. Disminuir.
6. En un reportaje se deben tener presente las siguientes preguntas: ¿qué?, ¿Dónde?, ¿Cómo?, ¿Quién?, ¿Cuándo?, ¿Por qué? Teniendo en cuenta esto lee el siguiente reportaje y responde:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

Durante la presentación de su nuevo video de la producción el rock de mi pueblo, Carlos Vives habló de su carrera artística. En su música de corte tradicional pero con elementos de la cultura urbana, Vives despliega su madurez como compositor de letras sencillas y profundas. Cuenta anécdotas de viajes con una fusión de vallenato roquero, rap, son cubano, ska y otros ritmos. Durante su proceso encontró apoyó entre los juglares del caribe, personas humildes y sin complejos. Los músicos tradicionales, aquellos que encarnan el verdadero folclor, se sienten orgullosos de ver a un joven de ciudad interesarse por su música así Carlos Vives recogió su historia y la hizo canción.

Carolina Cardona, Revista Vanidades

¿Qué hacía? ¿Dónde lo hacía? ¿Cómo era? ¿Quién era? ¿Por qué lo hacía?
¿Qué sabía hacer? ¿Qué informa el reportaje?

7. Divide en sílabas las siguientes palabras:

- a. Laboratorio: -----
- b. Pantalón: -----
- c. Canción: -----
- d. Probeta: -----
- e. Cacería: -----
- f. Tenía: -----
- g. Panteón: -----

8. Escribir de cada indicación tres palabras

- a. Conjugaciones de verbos cuyo infinitivo termine en --zar.
- b. Verbos terminados en --ciar
- c. Sustantivos terminados en --ancia.
- d. Diminutivos terminados en --ecillo.
- e. Diminutivos terminados en --ecito.
- f. Diminutivos terminados en --cito.

9. Al siguiente texto colocarle los signos de: interrogación (¿?), exclamación (!), punto y coma (;), coma (,), punto y punto aparte (.) según la necesidad.

Es usted el americano que se ha alistado en el ejército Italiano -- me preguntó
--Si señora

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23
e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLED
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

-- Qué motivo lo impulsó a hacerlo por qué no se quedó con nosotros
-- No lo sé --dije-- Podría hacerlo ahora
-- Me temo que no Pero dígame por qué se alistó en el ejército Italiano
-- estaba en Italia – le explique — y hablo italiano
--Oh --exclamó ella-- Yo intento aprenderlo Es un idioma muy bello
--Hay quien dice que se puede aprender en quince días
--Oh Yo no lo aprenderé en quince días
--lo estudio hace meses Si quiere puede venir a verla después de las siete Estará libre Pero no venga con un montón de italianos

10. Busca en cada palabra dos nombres de animales. Sin repetir letras. Puede haber animales repetidos. Ejemplo

Alborota: rata -- lobo

Altanero:
Aparatos:
Atracamos:
Barcelona.
Colaborar:
Decorarán:
Procesado:
Reponerlo:

NOVENO. 1º periodo

LOGROS A REFORZAR:

1. Análisis de obras y corrientes literarias correspondientes al Romanticismo y al Modernismo latinoamericano.
2. Reconocimiento de las funciones del lenguaje.
3. Lectura e interpretación de textos expositivos, argumentativos e informativos.

CONTENIDOS A REFORZAR

Texto expositivo

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23
e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

Texto argumentativo
Texto informativo
Las funciones del lenguaje
Literatura del siglo XIX: Romanticismo en Latinoamérica y Colombia
Literatura del siglo XX: Modernismo en Latinoamérica y Colombia

ACTIVIDADES:

1.1 El Romanticismo literario del siglo XIX y el modernismo en América Latina Siglo XX

Presentar un informe escrito (de acuerdo a normas ICONTEC) donde desarrolle el tema de la literatura Romántica del siglo XIX y modernista de América Latina durante el Siglo XX. El día de la presentación de dicho informe, debe hacer sustentación oral del refuerzo.

Desarrollar los siguientes aspectos:

- ✓ Definición del periodo literario correspondiente al romanticismo literario del siglo XIX y al modernismo literario de América Latina durante el siglo XX.
- ✓ Características principales de dicho periodo.
- ✓ Contexto sociocultural en el cual se desarrollan dichos movimientos literarios.
- ✓ Principales autores y obras representativas de cada periodo literario.

1.2 Las funciones del lenguaje

Metalingüística / Fática / Conativa / Referencial / Poética

- ✓ Consulta cada una de las funciones del lenguaje que se indican arriba y presenta ejemplos para cada una de ellas.
- ✓ Escribir un texto poético y leerlo en voz alta el día de la sustentación de los refuerzos.

2 Prueba de comprensión lectora

- ✓ Examen escrito sobre comprensión lectora el día de la presentación de los refuerzos (sobre textos expositivos, argumentativos e informativos). Debe traer diccionario de español.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

NOVENO. 2º periodo

LOGROS A REFORZAR:

1. Elaboración de oraciones compuestas y coordinadas.
2. Análisis de obras y corrientes literarias correspondientes a las escuelas modernas europeas y latinoamericanas del siglo XIX.
3. Lectura e interpretación de textos expositivos, argumentativos e informativos.

CONTENIDOS A REFORZAR

Texto expositivo
Texto argumentativo
Texto informativo
La oración compuesta. Clases.
Oraciones coordinadas
Literatura del siglo XIX.
Escuelas modernistas europeas y latinoamericanas.

ACTIVIDADES:

1. Gramática

a. Sintagma nominal, sintagma verbal, tiempo, género y número.

Lee los poemas “Nocturno” y “Midnight dreams” del escritor modernista José Asunción Silva y selecciona diez oraciones. A cada una de ellas señálale sintagma nominal, sintagma verbal, tiempo, género y número.

b. Oración compuesta.

De los mismos poemas, selecciona cinco oraciones yuxtapuestas, cinco coordinadas y cinco subordinadas. Indica el tipo de oración.

Ambos ejercicios de gramática los debe presentar en hojas blancas el día de la fecha del refuerzo.

2. Literatura

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23
e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

El modernismo literario en Europa y América Latina. Siglo XIX

Consulta los siguientes aspectos:

Definición del periodo literario correspondiente al modernismo literario de Europa y América Latina de finales del siglo XIX.

Características principales de dicho periodo.

Contexto sociocultural en el cual se desarrolló dicho movimiento literario.

Principales autores y obras representativos del modernismo literario.

NOTA: Hacer sustentación oral. No hay que presentar trabajo escrito.

3. Comprensión lectora

Examen escrito sobre comprensión lectora el día de la presentación de los refuerzos. Traer diccionario de español.

NOVENO. 3º periodo

LOGROS A REFORZAR:

1. Elaboración de oraciones compuestas y coordinadas.
2. Análisis de obras y corrientes literarias correspondientes al siglo XX y a la Vanguardia europea, española y latinoamericana.
3. Lectura e interpretación de textos expositivos, argumentativos e informativos.

CONTENIDOS A REFORZAR

Texto expositivo, Texto argumentativo, Texto informativo

La oración compuesta. Clases.

Oraciones coordinadas

Literatura del siglo XX.

Literatura de vanguardia en Europa, España y América latina

ACTIVIDADES:

4. Gramática

c. Sintagma nominal, sintagma verbal, tiempo, género y número.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

Lee el fragmento “Relato de un náfrago” de Gabriel García Márquez (Anexo 1) y selecciona diez oraciones. A cada una de ellas señálale sintagma nominal, sintagma verbal, tiempo, género y número.

d. Oración compuesta.

De la misma lectura selecciona tres oraciones yuxtapuestas, tres coordinadas y tres subordinadas. Indica el tipo de oración.

Ambos ejercicios de gramática los debe presentar en hojas blancas el día de la fecha del refuerzo.

5. Literatura

Literatura del siglo XX.

Literatura de vanguardia en Europa, España y América latina

Consulta los siguientes aspectos:

Definición de dichos periodos literarios.

Características principales de cada uno.

Contexto sociocultural en el cual se desarrollaron.

Principales autores y obras representativos de la literatura del siglo XX y de Vanguardia.

NOTA: Hacer sustentación oral. No hay que presentar trabajo escrito.

6. Comprensión lectora

Examen escrito sobre comprensión lectora el día de la presentación de los refuerzos.

Traer diccionario de español.

NOVENO. 4º periodo

LOGROS A REFORZAR:

1. Lectura e interpretación de textos expositivos, argumentativos e informativos
2. Reconocimiento de elementos de denotación y connotación
3. Aplicación de elementos de cohesión y coherencia en la escritura

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23
e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

CONTENIDOS A REFORZAR

Texto expositivo, Texto argumentativo, Texto informativo
Denotación y connotación
Cohesión y coherencia escritural

ACTIVIDADES:

Semántica

Denotación y connotación

Desarrolla el taller propuesto por el docente. Se elabora durante el tiempo de ejecución destinado por la institución para los refuerzos.

Escritura

Cohesión y coherencia

Desarrolla el taller propuesto por el docente. Se elabora durante el tiempo de ejecución destinado por la institución para los refuerzos.

Comprensión lectora

Examen escrito sobre comprensión lectora el día de la presentación de los refuerzos.

Traer diccionario de español.

DÉCIMO. 1º periodo

LOGROS A REFORZAR:

1. Lectura e interpretación de textos expositivos, argumentativos e informativos.
2. Análisis de obras y corrientes literarias correspondientes al siglo de oro español.
3. Reconocimiento de las características del lenguaje, la lengua y el habla.

CONTENIDOS A REFORZAR:

Texto expositivo
Texto argumentativo
Texto informativo

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23
e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

Literatura medieval española
La argumentación
Saber escribir

ACTIVIDADES:

1. Literatura del Siglo de Oro Español. La novela picaresca.

Presentar un informe escrito (de acuerdo a normas ICONTEC) donde desarrolle el tema de la literatura correspondiente al Siglo de oro español y a la Novela picaresca.

El día de la presentación de dicho informe, debe hacer sustentación oral del refuerzo.

Desarrollar los siguientes aspectos:

- ✓ Definición del periodo literario correspondiente al siglo de oro Español y a la Novela picaresca.
- ✓ Características principales de dicho periodo.
- ✓ Contexto sociocultural en el cual se desarrolla dicho movimiento literario.
- ✓ Principales autores y obras representativos del siglo de oro español.

Incluir un texto personal (de 1 página) donde relacione el concepto de Picaresca, en el cual se desarrolla el libro “El lazarillo de Tormes” y una situación real de algún joven (amigo, vecino, familiar) que conozca y refleje la problemática del personaje principal. Haga una reflexión o una comparación sobre la vida de Lázaro con la vida cotidiana de esa persona.

2. Prueba de comprensión lectora.

Examen escrito sobre comprensión lectora el día de la presentación de los refuerzos (sobre textos expositivos, argumentativos e informativos). Debe traer diccionario de español.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

DÉCIMO. 2º periodo

LOGROS A REFORZAR:

1. Lectura e interpretación de textos expositivos, argumentativos e informativos.
2. Análisis de obras y corrientes literarias correspondientes al Gran Teatro y la narrativa barroca europea.
3. Producción de textos mediante recursos de cohesión, conjunción y el uso de conectores.

CONTENIDOS A REFORZAR:

Texto expositivo
Texto argumentativo
Texto informativo
El Gran teatro
El Barroco español: narrativa.

ACTIVIDADES:

4. Literatura

a. El Gran teatro y la narrativa barroca europea

Presentar un informe escrito (de acuerdo a normas ICONTEC y APA) donde desarrolle el tema de la literatura correspondiente a El Gran teatro y la narrativa barroca europea.

Amplíe los siguientes aspectos:

Definición del periodo literario correspondiente a El Gran teatro y la narrativa barroca europea.
Características principales de dicho periodo.
Contexto sociocultural en el cual se desarrolló dicho movimiento literario.
Principales autores y obras.

b. Hacer sustentación oral del trabajo el día de la presentación del refuerzo.

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23
e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLED
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

5. Comprensión lectora

Examen escrito sobre comprensión lectora el día de la presentación de los refuerzos. Traer diccionario de español.

DÉCIMO. 3º periodo

LOGROS A REFORZAR:

1. Lectura e interpretación de textos expositivos, argumentativos e informativos.
2. Análisis de obras y corrientes literarias correspondientes al Romanticismo y al Realismo español
3. Realización de comentarios críticos y reseñas.

CONTENIDOS A REFORZAR:

Textos informativos
Textos argumentativos
Textos expositivos
Romanticismo y Realismo español
El comentario crítico
La reseña

ACTIVIDADES:

4. Literatura

a. Romanticismo y Realismo español

Presentar un informe escrito (de acuerdo a normas ICONTEC y APA) donde desarrolle el tema de la literatura correspondiente al Romanticismo y el Realismo español.

Amplíe los siguientes aspectos:

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23
e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

Definición de los periodos literarios.
Características principales de dichos periodos.
Contexto sociocultural en el cual se desarrollaron.
Principales autores y obras.

b. Hacer sustentación oral del trabajo el día de la presentación del refuerzo.

5. Escritura

La reseña crítica.
El comentario crítico.

Escriba un texto argumentativo (personal y original), donde analice alguno de los siguientes temas:

El desplazamiento interno en los barrios
El turismo sexual en Medellín
La violencia contra la mujer

Presentar en hojas blancas, con una extensión mínima de 2 páginas y máxima de 4. El texto lo entrega el día de la presentación del refuerzo.

6. Comprensión lectora

Examen escrito sobre comprensión lectora el día de la presentación de los refuerzos.
Traer diccionario de español.

DÉCIMO. 4º periodo

LOGROS A REFORZAR:

1. Lectura e interpretación de textos expositivos, argumentativos e informativos
2. Reconocimiento de elementos de denotación y connotación

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23
e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

3. Aplicación de elementos de cohesión y coherencia en la escritura

CONTENIDOS A REFORZAR

Texto expositivo, Texto argumentativo, Texto informativo
Denotación y connotación
Cohesión y coherencia escritural

ACTIVIDADES:

1. Semántica

Denotación y connotación

Desarrolla el taller propuesto por el docente. Se elabora durante el tiempo de ejecución destinado por la institución para los refuerzos.

2. Escritura

Cohesión y coherencia

Desarrolla el taller propuesto por el docente. Se elabora durante el tiempo de ejecución destinado por la institución para los refuerzos.

3. Comprensión lectora

Examen escrito sobre comprensión lectora el día de la presentación de los refuerzos.

Traer diccionario de español.

ONCE. 1º periodo

LOGROS A REFORZAR:

1. Lectura e interpretación de textos expositivos, argumentativos e informativos.
2. Análisis de obras y corrientes literarias correspondientes al periodo clásico.
3. Utilización de recursos para la construcción del ensayo literario.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

CONTENIDOS A REFORZAR:

La épica clásica
El teatro clásico
El estilo
Texto informativo
Texto argumentativo
Texto expositivo

ACTIVIDADES:

1. La literatura clásica

Presentar un informe escrito (de acuerdo a normas ICONTEC) donde desarrolle el tema de la Literatura clásica.

El día de la presentación de dicho informe, debe hacer sustentación oral del refuerzo.

Desarrollar los siguientes aspectos:

- ✓ Definición del periodo literario correspondiente a la literatura clásica.
- ✓ Características principales de dicho periodo.
- ✓ Contexto sociocultural en el cual se desarrolla dicho movimiento literario.
- ✓ Principales autores y obras representativos del periodo clásico (Eurípides, Sófocles, Esquilo).

Incluir un ensayo (de mínimo 1 página) donde relacione el concepto del “Complejo de Edipo”, que el psicoanalista Sigmund Freud propone, con una situación real de alguna persona, un amigo, un vecino, un familiar que conozca. Haga una reflexión o una comparación sobre la vida de Edipo con la vida cotidiana de ese alguien conocido.

2. Prueba de comprensión lectora.

- ✓ Examen escrito sobre comprensión lectora el día de la presentación de los refuerzos (sobre textos expositivos, argumentativos e informativos). Debe traer diccionario de español.

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23
e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

ONCE. 2º periodo

LOGROS A REFORZAR:

1. Lectura e interpretación de textos expositivos, argumentativos e informativos.
2. Análisis de obras y corrientes literarias correspondientes a la literatura medieval y del renacimiento.
3. Producción de textos orales y escritos mediante la cualificación del estilo y la utilización de diversos recursos lingüísticos.

CONTENIDOS A REFORZAR:

Texto informativo
Texto argumentativo
Texto expositivo
Literatura medieval y humanismo.
El Renacimiento

ACTIVIDADES:

3. Literatura

a. Literatura medieval y del renacimiento

Presentar un informe escrito (de acuerdo a normas ICONTEC y APA) donde desarrolle el tema de la Literatura medieval y del renacimiento.

Amplíe los siguientes aspectos:

Definición del periodo literario correspondiente a la literatura medieval y del renacimiento.
Características principales de dicho periodo.
Contexto sociocultural en el cual se desarrolló dicho movimiento literario.
Principales autores y obras.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

b. Hacer sustentación oral del trabajo el día de la presentación del refuerzo.

4. Comprensión lectora

Examen escrito sobre comprensión lectora el día de la presentación de los refuerzos. Traer diccionario de español.

ONCE. 3º periodo

LOGROS A REFORZAR:

1. Lectura e interpretación de textos expositivos, argumentativos e informativos.
2. Análisis de obras y corrientes literarias correspondientes a la Literatura romántica, realista, naturalista y simbolista.
3. Producción de textos orales y escritos mediante la cualificación del estilo y la utilización de diversos recursos lingüísticos.

CONTENIDOS A REFORZAR:

Texto informativo
Texto argumentativo
Texto expositivo
Literatura romántica, realista, naturalista y simbolista.
El ensayo literario y filosófico

ACTIVIDADES:

1. Literatura

a. Literatura romántica, realista, naturalista y simbolista

Presentar un informe escrito (de acuerdo a normas ICONTEC y APA) donde desarrolle el tema de la Literatura romántica, realista, naturalista y simbolista.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

Amplíe los siguientes aspectos:

Definición de cada periodo literario.
Características principales de dichos periodos.
Contexto sociocultural en el cual se desarrollaron.
Principales autores y obras.

b. Hacer sustentación oral del trabajo el día de la presentación del refuerzo.

2. Escritura

Escriba un Ensayo (personal y original), donde analice los conceptos de Identidad, Lengua y Cultura y donde los relacione con un ejemplo de la vida cotidiana que sustente las ideas planteadas.

Presentar en hojas blancas, con una extensión mínima de 2 páginas y máxima de 4.
El ensayo lo entrega el día de la presentación del refuerzo.

3. Comprensión lectora

Examen escrito sobre comprensión lectora el día de la presentación de los refuerzos.
Traer diccionario de español.

ONCE. 4º periodo

LOGROS A REFORZAR:

1. Lectura e interpretación de textos expositivos, argumentativos e informativos
2. Reconocimiento de elementos de la literatura contemporánea, el realismo mágico y las propuestas literarias para el nuevo siglo
3. Aplicación de elementos de cohesión y coherencia en la escritura

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

CONTENIDOS A REFORZAR:

Texto informativo, Texto argumentativo, Texto expositivo
Literatura contemporánea, el realismo mágico y las propuestas literarias para el nuevo siglo
Cohesión y coherencia escritural

ACTIVIDADES:

1. Literatura

Literatura contemporánea, el realismo mágico y las propuestas literarias para el nuevo siglo

Presentar un informe escrito (de acuerdo a normas ICONTEC y APA) donde desarrolle el tema de la Literatura del realismo mágico de Gabriel García Márquez.

Amplíe los siguientes aspectos:

Definición y características del realismo mágico.

Contexto sociocultural.

Síntesis, argumento y personajes principales de la novela: “Cien años de soledad” de Gabriel García Márquez.

Hacer sustentación oral del trabajo el día de la presentación del refuerzo.

2. Escritura

Cohesión y coherencia

Desarrolla el taller propuesto por el docente. Se elabora durante el tiempo de ejecución destinado por la institución para los refuerzos.

3. Comprensión lectora

Examen escrito sobre comprensión lectora el día de la presentación de los refuerzos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

RECURSOS

Académicos

El principio de idoneidad y saberes previos que poseen todos los integrantes de la comunidad educativa: docentes, estudiantes, padres de familia, administradores, comunidad en general.

Las teorías y pensamientos universales que de múltiples maneras se construyen y desarrollan en el devenir cotidiano y se transmiten entre las personas y las comunidades académicas.

Los diversos proyectos de lectura, escritura y artísticos que fortalezcan la comunicabilidad con las demás áreas.

Físicos

Institución educativa
Aulas de clase
Biblioteca escolar
Bibliotecas del sector
Aulas taller de lectura

Tecnológicos

Salas de cómputo
Salas de Internet
Equipos de comunicación (TIC's)

Financieros

Los recursos asignados por la Institución para el desarrollo del área.
Recursos externos provenientes de apoyos especiales a programas de capacitación.

Didácticos

Libros, revistas, folletos.
Colecciones, enciclopedias y diccionarios
Medios que circulan en las TIC

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23
e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

Material construido por la comunidad: estudiantes, profesores
Textos escolares

Talento humano
Profesores
Estudiantes
Especialistas invitados

BIBLIOGRAFÍA

- Lineamientos curriculares, Ministerio de Educación Nacional.,
- Estándares básicos de calidad, Introducción estándares del lenguaje.
- Resolución 2343 de junio 5 de 1996.
- BAENA, Luis Ángel, El lenguaje y la significación, en revista lenguaje número 17, 1989.
- BORDIEU, Pierre, Sociología y cultura, México, Grijalbo, 1984.
- GOODMAN, Yetta, los niños construyen su lectoescritura, Buenos Aires, Faique, 1991.
- GOODMAN, Kenneth, El lenguaje integral, Buenos Aires, Aique, 1986.
- GRAVES, Donald, estructurar un aula donde se lea y se escriba, Buenos Aires, Aique, 1991.
- HJELMSLEV, Louis, Principios de gramática general, Madrid, Gredos, 1976.
- JOLIBERT, Josette, Formar niños lectores de textos, Santiago de Chile, Dolmen, 1996.
- LEÓN, José Antonio, “la mejora de la comprensión lectora”, en; revista Infancia y aprendizaje N° 56, 1991.

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23
e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

- PALACIOS DE PIZANI, Alicia y otras, comprensión escrita: experiencia pedagógica, Buenos Aires, Aique, 1987.
- PIAGET, Jean; CHOMSKY, Noam; PUTNAM, Hilary, Teorías del lenguaje. Teorías del aprendizaje, Barcelona, Crítica, 1983.
- VYGOTSKY, Lev, la prehistoria del desarrollo del lenguaje escrito. Obras Escogidas, TOMO III, Madrid, Visor, 1996.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLED
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

DISEÑO CURRICULAR

GRADO:PREESCOLAR	PERÍODO: PRIMERO	TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS			
ESTÁNDARES: Comprendo e interpreto diferentes situaciones de la vida.					
COMPETENCIAS: COGNITIVA: <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los diferentes espacios del aula. • Conoce y disfruta juguetes del aula. • Interpreta cuentos, retahílas. PROCEDIMENTAL: <ul style="list-style-type: none"> • Nombra las dependencias del aula de clase. • Pronuncia los nombres de los juguetes. • Hace uso adecuado de los elementos de clase. VALORATIVA: <ul style="list-style-type: none"> • Escucha y atiende las diferentes explicaciones que se hacen. • Tiene el aula de clase como el espacio para desenvolverse y aprender. • Expresa alegría al relacionarse con sus compañeros. 					
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo identificar los diferentes espacios de mi entorno y materiales de mi conocimiento?					
INTENCIÓN:					
EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS) (PROCESOS, PENSAMIENTOS) <ul style="list-style-type: none"> • El nombre. • Canciones. • Narraciones de actividades cotidianas. • Descripciones. 	LOGROS <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center; vertical-align: top;"> CONCEPTUALES <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los diferentes espacios del aula de clase. • Conoce y disfruta juguetes del aula. </td> <td style="width: 33%; text-align: center; vertical-align: top;"> ACTITUDINALES <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra interés por el cuidado de su cuerpo. </td> <td style="width: 33%; text-align: center; vertical-align: top;"> PROCEDIMENTALES <ul style="list-style-type: none"> • Nombra las dependencias del aula de clase. • Pronuncia los nombres de los </td> </tr> </table>	CONCEPTUALES <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los diferentes espacios del aula de clase. • Conoce y disfruta juguetes del aula. 	ACTITUDINALES <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra interés por el cuidado de su cuerpo. 	PROCEDIMENTALES <ul style="list-style-type: none"> • Nombra las dependencias del aula de clase. • Pronuncia los nombres de los 	INDICADORES DE DESEMPEÑO <p>COGNITIVO: Identifica los diferentes espacios del aula, comprende cuentos cortos.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Pronuncia correctamente el nombre de los objetos del aula de clase.</p>
CONCEPTUALES <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los diferentes espacios del aula de clase. • Conoce y disfruta juguetes del aula. 	ACTITUDINALES <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra interés por el cuidado de su cuerpo. 	PROCEDIMENTALES <ul style="list-style-type: none"> • Nombra las dependencias del aula de clase. • Pronuncia los nombres de los 			

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLED
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

<ul style="list-style-type: none"> Retahílas, trabalenguas y rondas. Ejercicios de aprestamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta cuentos, retahíla. 		juguetes. <ul style="list-style-type: none"> Hace uso adecuado de los elementos de clase. 	ACTITUDINAL: Participa en diálogos asumiendo diferentes roles.
ACTIVIDADES SUGERIDAS	OBSERVACIÓN, JUEGOS, INTERPRETACIÓN.			

GRADO:PREESCOLAR	PERÍODO: SEGUNDO	TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS		
ESTÁNDARES: Comprendo e interpreto diferentes situaciones de la vida.				
COMPETENCIAS: COGNITIVA: Identifica a sus compañeros nombrándolos por su nombre. PROCEDIMENTAL: Nombra semejanzas y diferencias con respecto a su contexto. VALORATIVA INTRAPERSONAL: Reconoce sus espacios: casa, colegio; como lugares para desarrollarse y aprender. _ Disfruta expresando y compartiendo lo que aprende.				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo identificar los nombres de mis compañeros, de la profesora y los miembros de la institución?				
INTENCIÓN:				
EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS) (PROCESOS, PENSAMIENTOS) <ul style="list-style-type: none"> Mis compañeros. Los Juguetes. 	LOGROS			INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO: Pronuncia palabras de acuerdo al contexto. PROCEDIMENTAL: Realiza garabatos ordenados.
	CONCEPTUALES <ul style="list-style-type: none"> Identifica a sus compañeros nombrándolos por su nombre 	ACTITUDINALES <ul style="list-style-type: none"> Nombra semejanzas y diferencias con respecto a su contexto. 	PROCEDIMENTALES <ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus espacios: casa, colegio; como lugares para desarrollarse y 	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

<ul style="list-style-type: none"> • Mi Profesora • Mi Colegio. • Mi Familia 			<p>aprender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disfruta expresando y compartiendo lo que aprende. 	<p>ACTITUDINAL: Reconoce sus trabajos como buenos o a mejorar</p>
<p>ACTIVIDADES SUGERIDAS</p>	<p>OBSERVACIÓN, EXPRESIÓN ORAL, JUEGOS, DINAMICAS</p>			

GRADO:PREESCOLAR	PERÍODO: TERCERO	TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS
<p>ESTÁNDARES: Análisis creativamente los diferentes contextos de mi vida.</p>		
<p>COMPETENCIAS: COGNITIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar su nombre en diferentes contextos. • Comprender textos sencillos de diferentes contextos. <p>PROCEDIMENTAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transcribir su nombre en diferentes contextos. • Hacer conjeturas sencillas previas a la comprensión de textos y otras situaciones. <p>VALORATIVA INTRAPERSONAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir la importancia de tener un nombre y nombrar a sus compañeros. • Incorporar nuevas palabras a su vocabulario y entender su significado. 		
<p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo analizar creativamente el contexto donde se desenvuelve el alumno?</p>		
<p>INTENCIÓN:</p>		

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS) (PROCESOS, PENSAMIENTOS)	LOGROS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES	
<ul style="list-style-type: none"> • El cuento Viajero. • Escritura y lectura no convencional. • Reconocimiento del nombre. • Las vocales y su combinación. • Vocabulario extranjero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar su nombre en diferentes contextos. • Comprender textos sencillos de diferentes contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir la importancia de tener un nombre y nombrar a sus compañeros. • Valorar la individualidad de las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Transcribir su nombre. • Hacer conjeturas sencillas previas a la comprensión de textos y otras situaciones. 	<p>COGNITIVO: Identifica los valores en diferentes palabras, combina vocales y consonantes para formar palabras.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Escribe e ilustra textos o mensajes.</p> <p>ACTITUDINAL: Disfruta de lectura de cuentos e imágenes.</p>
ACTIVIDADES SUGERIDAS	COMPRESIÓN LECTORA, DINAMICAS, JUEGOS, OBSERVACIÓN			

GRADO: PREESCOLAR	PERÍODO: CUARTO	TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS
ESTÁNDARES: Retomo los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos.		
COMPETENCIAS: COGNITIVA: Reconoce grafías diferenciándolas del dibujo.		
PROCEDIMENTAL: Transcribir diferentes grafías de acuerdo con el texto.		
VALORATIVA INTRAPERSONAL: Mostrar interés por la pre escritura y la pre lectura.		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿cómo identificar las diferentes grafías de las letras y formación de ellas?		

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

INTENCIÓN:				
EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS) (PROCESOS, PENSAMIENTOS)	LOGROS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES	
<ul style="list-style-type: none"> • Descripción visual de grafías. • Metodología espontánea de lectura y escritura. • Reconoce conceptos básicos de Inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer grafías diferenciándolas del dibujo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar interés por la pre escrituras y la pre lectura. • Respetar los trabajos realizados por los demás 	<ul style="list-style-type: none"> • Transcribir diferentes grafías de acuerdo con el contexto. 	<p>COGNITIVO: Comprende la lectura de diferentes textos cortos imitando sus grafías y disfrutándolo lo aprendido.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Realiza actividades de pre lectura en su lengua materna y en el idioma extranjero.</p> <p>ACTITUDINAL: Manifiesta interés en la pre lectura y pre escritura de palabras tanto en español como en Inglés.</p>
ACTIVIDADES SUGERIDAS	DIBUJAR, COMPRENSIÓN LECTORA, OBSERVACIÓN, DINAMICAS, RECONOCIMIENTO DE LETRAS			

GRADO: PRIMERO	PERÍODO: UNO	TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS 10 SEMANAS
ESTÁNDARES:		

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

<ul style="list-style-type: none"> Describo eventos de manera secuencial. Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos antes y durante el proceso de la lectura, para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. Relaciono gráficas con textos e imágenes ya sea complementándolas o explicándolas. 				
COMPETENCIAS:				
<ul style="list-style-type: none"> Comprensión. Producción e interpretación textual. Competencias propositiva y comunicativa. 				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo describir eventos de manera secuencial su explicación?				
INTENCIÓN:				
EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS) (PROCESOS, PENSAMIENTOS)	LOGROS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> Descripción. Lectura y escritura no convencional de diferentes textos. Expresión oral. La comunicación. Las vocal 	CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> Describe imágenes acorde con sus capacidades e intereses. Escribe palabras y pequeños textos donde se evidencia avance en la hipótesis de la escritura. Asocia las gráficas a, e, i, o, u con imágenes cuyos nombres comienzan con cada una de las vocales
	<ul style="list-style-type: none"> Observación y descripción de carteles, afiches etc. Relaciona y escribe palabras de acuerdo con la imagen observada. Identificación de las vocales en diferentes escenarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende, interpreta, organiza y produce textos verbales y no verbales en situaciones comunicativas reales. Hace bien su trabajo demostrando lo aprendido. Interactúa con sus compañeros a través del lenguaje. Reconoce y lee las vocales dentro de una 	<ul style="list-style-type: none"> Estimulación de la creatividad en la descripción y representación de imágenes. Desarrolla habilidades para trazar signos y símbolos. Desarrolla habilidades para seleccionar las palabras más adecuadas al expresarse. Desarrolla talleres relacionando las vocales 	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLED
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

	palabra.	en un escrito.
ACTIVIDADES SUGERIDAS	OBSERVACIÓN, RELACIÓN DE IMAGEN CON LO ESCUCHADO, RECONOCIMIENTO DE LAS VOCALES	

GRADO: PRIMERO	PERÍODO: 2	TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS 10 SEMANAS
-----------------------	-------------------	---

<p>ESTÁNDARES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo textos que tengan diferentes formatos y finalidades. • Produzco textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos. • Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa
--

<p>COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión. • Producción e interpretación textual. • Competencia propositiva y comunicativa
--

<p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo comprender diferentes formatos comunicativos?</p>

INTENCIÓN:

EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS) (PROCESOS, PENSAMIENTOS)	LOGROS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora. • Expresión oral. • Discusión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo lo leído. • Demuestra coherencia en su expresión oral. Promueve el debate y la discusión a través de la participación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla hábitos de escucha. • Muestra seguridad al expresar sus opiniones frente a los demás. Asume la lectura como 	<ul style="list-style-type: none"> • Estimulación del desarrollo de la legibilidad, la claridad, el orden y la precisión en la expresión. Imagina situaciones y plantea hipótesis como 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa coherentemente lo que comprende cuando se lee un texto. • Expresa y representa sus ideas.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

		actividad lúdica y estrategia de aprendizaje.	estrategia previa a la comprensión lectora.	Expresa oralmente lo que piensa pidiendo la palabra y respetando la intervención de los demás.
ACTIVIDADES SUGERIDAS	COMPRESIÓN LECTORA, EXPRESIÓN ORAL, PARTICIPACIÓN,			

GRADO: PRIMERO	PERÍODO: TRES		TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS 10 SEMANAS	
ESTÁNDARES:				
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizo de acuerdo con el contexto un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. • Produzco textos orales y textos escritos. • Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa. • Leo diferentes clases de textos. • Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios, comerciales, dibujos animados, entre otras. 				
COMPETENCIAS:				
Comprensión - Producción e interpretación textual - Competencia propositiva y comunicativa.				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:				
¿Cómo trabajar en forma oral y sus indicaciones?				
INTENCIÓN:				
EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS) (PROCESOS, PENSAMIENTOS)	LOGROS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES	
<ul style="list-style-type: none"> • Nombres de objetos 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de dibujos que muestran un buen nivel de apropiación de 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostración con actitudes que denotan apropiación significativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de palabras y oraciones sencillas con sentido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra características de objetos de su entorno. • Lee y escribe textos cortos. • Ordena correctamente

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

cotidianos. <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura de diferentes textos. • Narración. • Descripción. • Producción de textos. 	la significación de la imagen. <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la descripción y su intencionalidad en el acto comunicativo. 	de las imágenes, enriqueciendo el uso social del lenguaje. <ul style="list-style-type: none"> • Valoración del uso de la palabra como forma de expresión e interacción con los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imagina situaciones y plantea hipótesis como estrategia previa a la comprensión lectora. • Establecimiento preciso de la significación de las palabras aprendidas. 	palabras para formar oraciones. <ul style="list-style-type: none"> • Lee y escribe correctamente con las letras estudiadas. • Construye textos acordes con sus capacidades. • Relaciona palabras con imágenes.
ACTIVIDADES SUGERIDAS	RELACION DE IMAGEN CON LA PARTE ORAL, DESCRIPCIÓN DE OBJETOS, PARTICIPACIÓN, COMPRENSIÓN LECTORA			

GRADO: PRIMERO		PERÍODO: CUARTO		TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS	
ESTÁNDARES:					
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizo de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. • Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. • Describo personas, objetos, animales, lugares, etc. en forma detallada. 					
COMPETENCIAS:					
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión • Producción e interpretación textual. • Competencia propositiva y comunicativa 					
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:					
¿Cómo utilizar un lenguaje apropiado de acuerdo al contexto?					
INTENCIÓN:					
EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS) (PROCESOS, PENSAMIENTOS)	LOGROS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	
	CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES		
			<ul style="list-style-type: none"> • Selección de textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe pequeños textos 	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura de diferentes textos. • Narración. • Descripción. • Producción de tex 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura de poemas, adivinanzas, fábulas, etc. • Comprensión de narraciones sencillas y la expresa de manera coherente. • Enriquece su vocabulario al realizar descripciones. <p>Escritura de textos cortos en forma legible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disfruta y comprende poemas, fábulas y adivinanzas. • Lee y comprende narraciones cortas y las expresa con claridad y coherencia. • Evidencia de manera práctica su fluidez verbal. <p>Relaciona palabras para formar oraciones con sentido.</p>	<p>para realizar las diferentes lecturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura e interpretación de las mismas utilizando diversos matices de voz. • Elabora figuras artísticas en grupos de amigos para luego hacer la descripción. <p>Recorta letras del periódico para formar palabras y producir textos cortos en forma legible</p>	<p>alfabéticamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee comprensivamente diferentes tipos de textos. <p>Expresa sus ideas en forma oral y escrita.</p>
<p style="text-align: center;">ACTIVIDADES SUGERIDAS</p>	<p style="text-align: center;">LECTURA Y ESCRITURA DE POEMAS, ADIVINANZAS, BUSCAR PALABRAS DESCONOCIDAS, DESCRIPCIÓN</p>			

<p>GRADO: SEGUNDO</p>	<p>PERÍODO: PRIMERO</p>	<p>TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS</p>
<p>ESTÁNDARES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos orales que responden a diversas propuestas comunicativas. • Me inicio en producción de frases espontáneas. • Desarrollo la capacidad creativa y lúdica. 		
<p>COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquiere habito de la lectura • Realiza interpretaciones y comentarios de los textos que lee. 		
<p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo puedo interpretar textos para realizar comentarios en forma oral?</p>		
<p>INTENCIÓN:</p>		

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS) (PROCESOS, PENSAMIENTOS)	LOGROS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES	
<ul style="list-style-type: none"> • Combinaciones escritura. Lectura de producción de fraseología. • Narración oral, el cuento y sus partes, El alfabeto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa oralmente con coherencia y claridad. • Acepta normas básicas de la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumple con responsabilidad con tareas y talleres. • Expresa sentimiento e ideas en producciones. • Disfruta de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe al dictado palabras utilizando combinaciones. • Ordena alfabéticamente grupos de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y escribe palabras con combinaciones. • Comprende pequeños textos y los representa con dibujos. • Caligrafía clara. • Usa adecuadamente las mayúsculas. • Organiza alfabéticamente
ACTIVIDADES SUGERIDAS	EXPRESIÓN ORAL, COHENCIA AL ESCRIBIR, REGLAS ORTOGRAFICAS, COMPRENSIÓN LECTORA			

GRADO: SEGUNDO	PERÍODO: SEGUNDO	TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS
ESTÁNDARES:		
<ul style="list-style-type: none"> • Comparto mi forma de pensar comunicando ideas descubro las maravillas del medio a través de riqueza cultural. • Descubro las maravillas del medio a través de riqueza cultural. 		
COMPETENCIAS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Adquiere el hábito de lectura. • Se sensibiliza y desarrolla su imaginación 		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		
¿Cómo adquirir hábitos de lectura y conocer nuestra riqueza cultural?		
INTENCIÓN:		

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS) (PROCESOS, PENSAMIENTOS)	LOGROS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES	
<ul style="list-style-type: none"> • Sustantivo • Signos de puntuación- • La descripción • El género y el numero • El adjetivo • Instrucciones. 	<p>Comprende y aplica conceptos en sus realizaciones. Reconoce en una descripción los sustantivos y los adjetivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adquiere el gusto por la lectura. • Como medio recreativo de comunicación e información. • Revisa y socializa sus - Establece diferencia entre nombres propios y comunes. • Describe oralmente y por escrito personas animales y lugares. • Identifica palabras que nombran cualidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y utiliza los elementos gramaticales en sus frases y/o narraciones. • Lee y comprende textos escritos para mejorar instructivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece diferencia entre nombres propios y comunes. • Describe oralmente y por escrito personas animales y lugares. • Identifica palabras que nombran cualidades.
ACTIVIDADES SUGERIDAS	COMPRESIÓN LECTORA, RECONOCIMIENTO DE ADJETIVOS Y SUSTANTIVOS CON SU DIFERENCIA, EXPRESIÓN ORAL,			

GRADO: SEGUNDO	PERÍODO: TERCERO	TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS
ESTÁNDARES:		
<ul style="list-style-type: none"> • Describo en forma oral y escrita imágenes y situaciones de mi entorno. 		

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23
e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

<ul style="list-style-type: none"> • Comparo con los otros mi percepción de la realidad 				
COMPETENCIAS:				
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativa, enciclopédica, interpretativa y argumentativa 				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:				
¿Cómo es la comunicación enciclopédica, interpretativa y argumentativa?				
INTENCIÓN:				
EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS) (PROCESOS, PENSAMIENTOS)	LOGROS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> • La descripción • Género y número en los sustantivos. • El adjetivo. • El diccionario • Cómo buscar en el diccionario Reconozco el orden alfabético. 	<p style="text-align: center;">CONCEPTUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco el orden alfabético. • Realizo creaciones escritas, a partir de los saberes adquiridos en el desarrollo de la unidad temática. • Fomentar hábitos de lectura oral y comprensiva. <ul style="list-style-type: none"> - La Fábula. - El uso de la coma - El uso del punto. - La sílaba. 	<p style="text-align: center;">ACTITUDINALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestó interés por mejorar la comunicación. • Interpreto fábulas teniendo en cuenta las cualidades de los animales y reconozco la moraleja de estas. • Aprendo a comunicarme escuchando al otro 	<p style="text-align: center;">PROCEDIMENTALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describo personas, animales, cosas y lugares, reconociendo el género en cada uno de estos y sus cualidades. • Realizo diferentes consultas respecto a los significados de las palabras haciendo uso del diccionario. • Reconozco los diferentes sonidos producidos por objetos, animales o personas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea el diccionario para consultar el significado de las palabras. • Identifica las cualidades en las personas, animales y cosas. • Discrimina en las palabras el género y el número. • Identifica el sustantivo y algunas de sus clases. • Reconoce en diferentes fábulas la enseñanza que dejan. • Aplica la ortografía en el manejo del punto y la coma.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLED
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

ACTIVIDADES SUGERIDAS	RECONOCER EL ALFABETO, ORACIONES CORTAS, USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN, COMPRENSIÓN LECTORA, FORMAS DE ESCUCHAR.
-----------------------	--

GRADO: SEGUNDO	PERÍODO: CUARTO	TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS
-----------------------	------------------------	------------------------------------

ESTÁNDARES: <ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos orales y escritos que respondan a diferentes cuentos comunicativos. • Estudio aspectos gramaticales de la lengua española.
--

COMPETENCIAS: Realiza interpretaciones y comentarios de textos dados.
--

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo realizar escritos comunicativos?

INTENCIÓN:

EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS) (PROCESOS, PENSAMIENTOS)	LOGROS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES	
<ul style="list-style-type: none"> • Medios de comunicación. • Carta • Teléfono • Anuncios • Programas radiales. • La noticia 	<ul style="list-style-type: none"> • Compara textos de acuerdo a formatos temáticos y funciones. • Identifica el propósito comunicativo y la idea global de un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés para realizar talleres y trabajos de clase. • Socializa corrige sus escritos teniendo en cuenta concordancia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crea trabalenguas rimas y adivinanzas. • Construye oraciones y textos cortos siguiendo instrucciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta adivinanzas retahílas y trabalenguas. • Comprende que es la concordancia y la pone en práctica.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

ACTIVIDADES SUGERIDAS	COMPARACIÓN DE TEXTOS, INTERPRETACIÓN DE TEXTOS, TALLERES
-----------------------	---

GRADO: TERCERO	PERÍODO: PRIMERO	TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS
-----------------------	-------------------------	------------------------------------

ESTÁNDARES: <ul style="list-style-type: none"> • Identifico la conformación de las palabras según sus sílabas y las clasifico
--

COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> • Divido palabras en sílabas correctamente.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo debo dividir y clasificar las palabras por sílabas.
--

INTENCIÓN:

EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS) (PROCESOS, PENSAMIENTOS)	LOGROS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES	
<ul style="list-style-type: none"> • Sílaba • Monosílaba • Bisílaba. • Trisílaba • Polisílaba. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo la conformación de las palabras según sus sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de separar las palabras en forma correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona en un texto palabras según sus sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Separa palabras por sílabas y las clasifica.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLED
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

ACTIVIDADES SUGERIDAS	COMPRESIÓN LECTORA, SEPARACIÓN DE LETRAS			

GRADO: TERCERO	PERÍODO: SEGUNDO	TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS		
ESTÁNDARES:				
<ul style="list-style-type: none"> • Identifico el cuento y a fabula como narraciones 				
COMPETENCIAS:				
<ul style="list-style-type: none"> • Construye cuentos y fabulas de manera coherente y creativa. 				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:				
¿Cómo identificar que es un cuento y una fabula y la diferencia entre ellas?				
INTENCIÓN:				
EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS) (PROCESOS, PENSAMIENTOS)	LOGROS		INDICADORES DE DESEMPEÑO	
<ul style="list-style-type: none"> • Género narrativo. • Cuento • Fabula 	CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES	
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los elementos que hacen parte del género narrativo y los explica en un 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfruta de la lectura de cuentos y fabulas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Narra cuentos y fabulas en forma oral y escrita e identifica sus partes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventa cuentos y fabulas y los narra con emotividad y seguridad.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

	cuadro conceptual.			
ACTIVIDADES SUGERIDAS	IDENTIFICACIÓN DE LOS GÉNEROS LITERARIOS, COMPRENSIÓN LECTORA, PARTICIPACIÓN.			

GRADO: TERCERO		PERÍODO: TERCERO		TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS	
ESTÁNDARES:					
<ul style="list-style-type: none"> RECONOZCO LAS DIFERENTES FUNCIONES QUE CUMPLEN LAS PALABRAS DENTRO DE UN TEXTO 					
COMPETENCIAS:					
<ul style="list-style-type: none"> RECONOZCO LAS DIFERENTES FUNCIONES QUE CUMPLEN LAS PALABRAS DENTRO DE UN TEXTO. 					
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:					
¿Cómo identificar qué funciones que cumple las palabras dentro del texto?					
INTENCIÓN:					
EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS) (PROCESOS, PENSAMIENTOS)	LOGROS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	
	CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES		
	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la función del artículo en la oración. Establece con precisión la relación del género y el número de las 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la función del artículo en la oración. Establece con precisión la relación del género y el número de las 	<ul style="list-style-type: none"> Utilización adecuada de los artículos en sus escritos. Clasificación de palabras de acuerdo al género y número. 	<ul style="list-style-type: none"> Emplea adecuadamente los artículos en las oraciones. Realiza clasificaciones de palabras de acuerdo al género y al número. 	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

<ul style="list-style-type: none"> • EL ARTÍCULO • EL GÉNERO Y EL NÚMERO 	palabras.	palabras.		
ACTIVIDADES SUGERIDAS	IDENTIFICACIÓN DE LA ORACIÓN, COMPRESIÓN LECTORA, IDENTIFICACIÓN DEL GÉNERO, NÚMERO			

GRADO: TERCERO	PERÍODO: CUARTO	TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS	
ESTÁNDARES: Reconozco el género lírico			
COMPETENCIAS: Distingue las diferentes obras del género lírico y sus elementos			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo identificar el género lírico y los elementos que la componen?..			
INTENCIÓN:			
EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS) (PROCESOS, PENSAMIENTOS)	LOGROS		INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

<ul style="list-style-type: none"> • Género lírico • Poesía • Trabalenguas • Canciones • Adivinanzas- Disfruta de la lectura de diferentes obras del género lírico. • Trovas • Coplas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza diferentes obras del género lírico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfruta de la lectura de diferentes obras del género lírico- 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y compone diferentes obras del género lírico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa mediante el lenguaje oral escrito poesías canciones, trovas.
ACTIVIDADES SUGERIDAS	IDENTIFICACIÓN DEL GÈNERO LÌRICO, COMPRENSIÒN LECTORA, PARTICIPACIÒN.			

GRADO: CUARTO		PERÍODO: PRIMERO		TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS	
ESTÁNDARES: <ul style="list-style-type: none"> • Comprender y crea textos con la correspondiente coherencia y las reglas de acentuación. • Comenta con coherencia los contenidos de los textos narrativos. 					
COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> • Lectora. Semántica, literaria, gramáticas., ortográfica, comunicativa escrita, comunicativa oral, pragmática 					
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo debe formar un texto con coherencia y tildes donde se necesita?					
INTENCIÓN:					
EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS) (PROCESOS,	<ul style="list-style-type: none"> • La oración y sus partes. 	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> • Nota que en algunos casos las palabras agudas y 	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

<p>PENSAMIENTOS)</p> <ul style="list-style-type: none"> • NUESTRO IDIOMA • VAMOS A CONSTRUIR EN EL LENGUAJE 	<ul style="list-style-type: none"> • El sujeto y el predicado. • Uso de la mayúscula y el punto. • El sustantivo: concepto y clases • Género y número. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra una actitud positiva frente a los nuevos temas enseñados. • Satisfacción por el conocimiento y uso de nuevas palabras en el intercambio de ideas. Reconoce el valor del uso correcto del acento en la transmisión precisa de conocimiento y sentimientos • Demuestra agrado por aprender a identificar campos semánticos en los distintos textos. • Disfruta la lectura del género narrativo y enriquece los textos a través de la narración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de sustantivos dentro de una lectura. • Ejemplos de sustantivos y de casos especiales de los sustantivos. • Talleres: En un cuadro de doble entrada con género y número completar el sustantivo correspondiente. Encontrar en un cuento palabras agudas, graves y esdrújulas. 	<p>graves llevan tilde y en otros no.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha y aprende la definición de la regla de las palabras agudas y graves. • Nota que las palabras esdrújulas siempre llevan tilde. Infiere la regla. • Produce un texto tildando adecuadamente las palabras que lo requieren. • Explica la relación de significado entre palabras. • Reconoce campos semánticos • Reconoce la narración y sus elementos. • Elabora pequeñas narraciones con
---	--	--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

				<p>creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia la narración de otros géneros literarios. • Mejora la ortografía utilizando adecuadamente la c, s y z en pequeños escritos. • Identifican unidades de sentido (oraciones) en textos propios y leídos e infieren su concepto. • Delimitan gráficamente oraciones con mayúscula y punto.
ACTIVIDADES SUGERIDAS	COMPRENSIÓN LECTORA, CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS, PARTICIPACIÓN			

GRADO: CUARTO	PERÍODO: SEGUNDO	TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS
ESTÁNDARES: <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la lectura como medio de información y amplitud de conocimientos de manera comprensiva. • Emplea un vocabulario rico y abundante en producciones orales y escritas. 		

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23
e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

COMPETENCIAS:				
<ul style="list-style-type: none"> • Textual, literaria, lingüística, comunicativa, ortográfica, pragmática, gramatical, propositiva, expresiva. 				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:				
¿ qué se debe tener en cuenta para realizar un texto?				
INTENCIÓN:				
EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS) (PROCESOS, PENSAMIENTOS)	LOGROS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES	
<ul style="list-style-type: none"> • La literatura: El mundo de la imaginación. 	<ul style="list-style-type: none"> • La biografía. Definición y características. • El acento prosódico y el acento ortográfico: Reglas generales. • Las sílabas: clasificación en tónicas y átonas. • El adjetivo: definición, 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de la literatura para el desarrollo de la sensibilidad. • Disfruta la lectura de poemas escuchando con respeto al profesor y a sus compañeros. • Juicio crítico sobre las cualidades o hechos positivos de la vida de personalidades nacionales o internacionales. • Valoración de las 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la intencionalidad artística e imaginativa del texto literario. • Lectura en voz alta de poemas. • Reflexión sobre las emociones que aparecen en el poema. • Diálogo para argumentar acerca de las diferencias que se dan entre los poemas y otros géneros 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee con atención y agrado los textos propuestos y diferencia de manera activa los sucesos. • Interpreta textos de contenido real. • Elabora hipótesis predictivas acerca de los contenidos de los textos. • Lee poemas en voz alta con una adecuada entonación. • Reconoce la estructura del
<ul style="list-style-type: none"> • La literatura: El mundo de la imaginación. 				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

<ul style="list-style-type: none"> • Cada día escribo mejor mis textos. 	<p>clases y características.</p>	<p>cualidades y aportes de familiares o personas de su comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta interés por aprender cada vez más sobre aspectos • Gramaticales que permitan lograr una clara y precisa comunicación. • Reconoce el valor diferenciar entre las sílabas con el fin de comprender mejor las reglas ortográficas. • Interés y atención en el uso adecuado de los adjetivos 	<p>literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de pequeños poemas. • Lectura y conocimiento de biografías de personalidades colombianas o del mundo. • Producción escrita de biografías de personas destacadas en la comunidad, a partir de modelos leídos. 	<p>poema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe palabras que riman. • Expresa su opinión críticamente sobre las cualidades y hechos de la vida de personalidades nacionales e internacionales, a partir de la lectura y comentario de sus biografías. • Escribe biografías de familiares o personas de su comunidad, valorando sus cualidades o aportes, a partir de modelos leídos
<p>ACTIVIDADES SUGERIDAS</p>	<p>COMPRESIÓN LECTORA, CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS, REGLAS DE ORTOGRAFÍA</p>			

<p>GRADO: CUARTO</p>	<p>PERÍODO: TERCERO</p>	<p>TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS</p>
<p>ESTÁNDARES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el lenguaje oral y escrito como instrumento para el aprendizaje de la investigación y generalmente en conocimientos de su vida cotid. • Desarrolla estrategias para la comprensión de los diferentes tipos de textos literarios. 		

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

COMPETENCIAS:				
<ul style="list-style-type: none"> • Textual, literaria, lingüística, comunicativa, ortográfica, pragmática, gramatical, propositiva, expresiva 				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:				
¿ que se debe tener en cuenta para realizar un texto?				
INTENCIÓN:				
EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS) (PROCESOS, PENSAMIENTOS)	LOGROS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES	
<ul style="list-style-type: none"> • Cada día escribo mejor mis textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura recreativa: Función poética e imaginativa del lenguaje. • El poema: estructura y entonación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora críticamente lo que lee y disfruta la lectura, con sus propios criterios de preferencia y de gusto estético. • Valora la literatura como arte que permite la recreación, el goce estético, la reflexión y la ampliación del conocimiento de sí mismo y del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apropiación de contenidos de textos literarios a través de la lectura silenciosa y oral. • Lectura comentada de textos literarios diversos. • Diferenciación entre textos literarios y no literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee con atención y agrado los textos propuestos y diferencia de manera activa los sucesos. • Interpreta textos de contenido real. • Elabora hipótesis predictivas acerca de los contenidos de los textos.
ACTIVIDADES SUGERIDAS	CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS, COMPRENSIÓN LECTORA, SIGNOS DE PUNTUACIÓN			

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

GRADO: CUARTO		PERÍODO: CUARTO		TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS	
ESTÁNDARES:					
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende reglas básicas para la separación de sílabas y una posterior y adecuada tildación en la producción escrita. • Produce textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico en su elaboración 					
COMPETENCIAS:					
<ul style="list-style-type: none"> • Lectora. Semántica, literaria, gramáticas., ortográfica, comunicativa escrita, comunicativa oral, pragmática 					
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:					
¿Diferencia las aptitudes Lectora, Semántica, literaria, gramáticas., ortográfica, comunicativa escrita, comunicativa oral, pragmática?					
INTENCIÓN:					
EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS) (PROCESOS, PENSAMIENTOS)	LOGROS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	
	CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Cada día escribo mejor mis textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • La narración Ortografía: El uso de la c, s y z. • Normas gramaticales • Definición de Ortografía: El uso de la c, s y z. Normas gramaticales ión y elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra agrado por aprender a identificar campos semánticos en los distintos textos. • Disfruta la lectura del género narrativo y enriquece los textos a través de la narración. • Reconoce la importancia de narrar con precisión experiencias de la vida cotidiana que quieren o necesitan 	<ul style="list-style-type: none"> • Enlistar las palabras encontradas en agudas, graves y esdrújulas • Asociación con precisión palabras reunidas en campos semánticos en la creación de textos propios. • Lectura en voz alta de narraciones. • Ejemplo sobre los elementos de la narración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce campos semánticos • Reconoce la narración y sus elementos. • Elabora pequeñas narraciones con creatividad. • Diferencia la narración de otros géneros literarios. • Mejora la ortografía utilizando adecuadamente la c, s y z en pequeños 	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

		<p>compartir con otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra interés por perfeccionar la escritura a través del aprendizaje de nuevas reglas ortográficas 	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de una narración colectiva: La profesora inicia la narración y los alumnos la van continuando hasta encontrar un fin adecuado. • En grupos elaborar un cuento y leer en clase las narraciones creadas. • Exposición de las reglas ortográficas para el uso correcto de la c, s y z. • Dictados de palabras que contengan las letras c, s, z. • Inferir con apoyo del maestro 	<p>escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifican unidades de sentido (oraciones) en textos propios y leídos e infieren su concepto. • Delimitan gráficamente oraciones con mayúscula y punto.
<p>ACTIVIDADES SUGERIDAS</p>	<p>COMPRESIÓN LECTORA, CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS, USO DE SIGNOS DE PUNTUACIÓN, ORTOGRAFÍA</p>			

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

GRADO: QUINTO	PERÍODO: PRIMERO	TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS		
ESTÁNDARES:				
<ul style="list-style-type: none"> • Leer con gusto textos narrativos que contengan enseñanzas y aplicarlos de forma precisa en su entorno. • Establecer diferencias y semejanzas entre grafías propuestas y usarlas con corrección en textos propios • Emplea de manera efectiva, en su expresión oral y escrita, palabras sinónimas y antónimas. • Aplica normas ortográficas en la producción escrita. 				
COMPETENCIAS:				
<ul style="list-style-type: none"> • . Textual, literaria, lingüística, comunicativa, ortográfica, pragmática, gramatical, propositiva, expresiva. 				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:				
¿ Cómo analizar un texto y aplicarlo a la vida?				
EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS) (PROCESOS, PENSAMIENTOS)	LOGROS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> • DISFRUTAMOS LA LECTURA 	CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> • Lee con atención y agrado los textos propuestos y diferencia de manera activa los sucesos. • Interpreta textos de contenido real. • Elabora hipótesis predictivas acerca de los
	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura recreativa: Función poética e imaginativa del lenguaje. • Textos literarios: el diálogo en la narración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora críticamente lo que lee y disfruta la lectura, con sus propios criterios de preferencia y de gusto estético. • Valora la literatura como arte que permite la recreación, el goce 	<ul style="list-style-type: none"> • Apropiación de contenidos de textos literarios a través de la lectura silenciosa y oral. • Lectura comentada de textos literarios diversos. • Diferenciación entre 	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

	<ul style="list-style-type: none"> • Estilos de diálogo en la narración: Directo e indirecto • Textos literarios: el diálogo en la narración. • Estilos de diálogo en la narración: Directo e indirecto. 	<p>estético, la reflexión y la ampliación del conocimiento de sí mismo y del mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de la literatura para el desarrollo de la sensibilidad. • Espontaneidad al intervenir en diálogos orales. • Atención al realizar lectura expresiva de diálogos escritos dentro de la narración. 	<p>textos literarios y no literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la intencionalidad artística e imaginativa del texto literario. • Intervención en diálogos orales (conversaciones), teniendo en cuenta la correcta pronunciación y la entonación. • Lectura expresiva de diálogos escritos. 	<p>contenidos de los textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que el diálogo es un elemento fundamental en la narrativa. • Diferencia entre el estilo de diálogo directo e indirecto. • Interviene con espontaneidad en diálogos orales.
ACTIVIDADES SUGERIDAS	LECTURAS INDIVIDUALES, PARTICIPACION EN CLASE, CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS			
GRADO: QUINTO		PERÍODO: SEGUNDO		TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS
ESTÁNDARES: <ul style="list-style-type: none"> • Leer con gusto textos narrativos que contengan enseñanzas y aplicarlos de forma precisa en su entorno. • Establecer diferencias y semejanzas entre grafías propuestas y usarlas con corrección en textos propios • Emplea de manera efectiva, en su expresión oral y escrita, palabras sinónimas y antónimas. • Aplica normas ortográficas en la producción escrita. 				
COMPETENCIAS:				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

<ul style="list-style-type: none"> . Textual, literaria, lingüística, comunicativa, ortográfica, pragmática, gramatical, propositiva, expresiva. 				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo puedo corregir un texto?				
EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS) (PROCESOS, PENSAMIENTOS)	LOGROS		INDICADORES DE DESEMPEÑO	
	CONCEPTUALES	ACTITUDINALES		PROCEDIMENTALES
<ul style="list-style-type: none"> Disfrutamos de la lectura Cada día escribo mejor mis textos 	<ul style="list-style-type: none"> La descripción en la narración: Concepto y elementos. El adjetivo calificativo: concepto, el género y el número de los adjetivos y grados del adjetivo calificativo 	<ul style="list-style-type: none"> Interés por expresar de forma oral y escrita descripciones de las narraciones. Descubre la necesidad de dar información precisa y suficiente cuando hacen una descripción. Reconoce la importancia de los adjetivos en dentro del lenguaje oral y escrito. Esfuerzo e interés en conocer el funcionamiento del lenguaje como medio de conseguir una expresión correcta y elocuente.. 	<ul style="list-style-type: none"> Descripción oral de las características, personajes y escenarios de un cuento. Describen características físicas y de la manera de ser de un amigo hasta que los compañeros(as) adivinen de quien se trata. Describir su animal preferido, características físicas, lugar donde vive, de qué se alimenta etc. hasta que los compañeros adivinen 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce que la descripción está al servicio de la narración. Comprende que describir no se limita a enumerar. Reconoce la intencionalidad estética de la narración dentro de los textos literarios. Describe características físicas y de la manera de ser de personajes y la relación entre los mismos de cuentos, fábulas y películas infantiles. Comprende el significado del adjetivo. Utiliza, con esmero, diversos adjetivos calificativos al describir personas y lugares de su entorno.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

			cuál es. <ul style="list-style-type: none"> • Lectura u observación de textos para reconocer los adjetivos calificativos. • Análisis de los adjetivos (género y número) • Formación de adjetivos de distinto grado. • Descripción de personas, situaciones reales 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los adjetivos dentro de los textos. • Diferencia los distintos grados calificativos que pueden expresar los adjetivos.
ACTIVIDADES SUGERIDAS	PARTICIPACIÓN EN CLASE, EXPLICACIÓN DE LOS TEMAS, CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS.			
GRADO: QUINTO		PERÍODO: TERCERO		TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS
ESTÁNDARES:				
<ul style="list-style-type: none"> • Leer con gusto textos narrativos que contengan enseñanzas y aplicarlos de forma precisa en su entorno. • Establecer diferencias y semejanzas entre grafías propuestas y usarlas con corrección en textos propios • Emplea de manera efectiva, en su expresión oral y escrita, palabras sinónimas y antónimas. • Aplica normas ortográficas en la producción escrita. 				
COMPETENCIAS:				
<ul style="list-style-type: none"> • Textual, literaria, lingüística, comunicativa, ortográfica, pragmática, gramatical, propositiva, expresiva 				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿QUÉ SON PALABRAS SINÓNIMAS Y ANTÓNIMAS Y EXPRESARLO EN FORMA ORAL Y ESCRITA?				
EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS) (PROCESOS, PENSAMIENTOS)	LOGROS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES	
<ul style="list-style-type: none"> Cada día escribo mejor mis textos 	<ul style="list-style-type: none"> Los artículos: concepto y clasificación (determinantes e indeterministas). Sinónimos y antónimos: Definiciones y utilidad. Ortografía: El uso de la c, s y z. Normas gramaticales 	<ul style="list-style-type: none"> Valora la necesidad de manejar adecuadamente los artículos dentro del lenguaje comunicativo. Interés al identificar y usar los artículos. Esmero por identificar y utilizar los sinónimos y antónimos. Presta atención durante la exposición del tema. Demuestra interés por perfeccionar la escritura a través del aprendizaje de nuevas reglas ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de artículos que corresponden a cada palabra dada por el docente. Completar textos con los artículos que hacen falta. Relatos de hechos cotidianos para recrear el uso de los adjetivos determinantes e indeterministas Identificación de los sinónimos y antónimos en los textos descriptivos que lee y escribe. Búsqueda de sinónimos y 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza correctamente los artículos en la producción de pequeños textos. Diferencia entre artículo determinante y artículo indeterminista. Utiliza adecuadamente los sinónimos y antónimos en textos descriptivos que lee y escribe. Conoce la diferencia entre palabras sinónimas y antónimas. Mejora la ortografía utilizando adecuadamente la c, s y z en pequeños escritos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

			<ul style="list-style-type: none"> antónimos utilizando el diccionario. Exposición de las reglas ortográficas para el uso correcto de la c, s y z. Dictados de palabras que contengan las letras c, s y z. 	
ACTIVIDADES SUGERIDAS	PARTICIPACIÓN EN CLASE, CONSTRUCCIÓN DE TEXTO, EXPLICACIÓN DE TEXTO			
GRADO: QUINTO		PERÍODO: CUARTO		TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS
ESTÁNDARES:				
<ul style="list-style-type: none"> Leer con gusto textos narrativos que contengan enseñanzas y aplicarlos de forma precisa en su entorno. Establecer diferencias y semejanzas entre grafías propuestas y usarlas con corrección en textos propios Emplea de manera efectiva, en su expresión oral y escrita, palabras sinónimas y antónimas. Aplica normas ortográficas en la producción escrita. 				
COMPETENCIAS:				
<ul style="list-style-type: none"> Textual, literaria, lingüística, comunicativa, ortográfica, pragmática, gramatical, propositiva, expresiva 				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo aplicar normas ortográficas?				
EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS) (PROCESOS, PENSAMIENTOS)	LOGROS			INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES	
	<ul style="list-style-type: none"> La tilde diacrítica: 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer palabras 	<ul style="list-style-type: none"> Marca correctamente las

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

<ul style="list-style-type: none"> • CADA DÍA ESCRIBO MIS TEXTOS 	<p>concepto, uso y utilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La exposición oral: elementos básicos 	<p>importancia de una adecuada acentuación de las palabras para lograr una comunicación eficaz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora la importancia de aprender estrategias que permitan comunicarse y expresarse adecuadamente ante el público. • Respeto pone atención a las ideas expresadas por el docente y sus compañeros. 	<p>con tilde diacrítica dentro de un escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar dentro de un listado de oraciones las tildes que hacen falta. • Técnicas para el buen uso de la expresión oral, expresión corporal, comunicación verbal y los elementos característicos de ellas 	<p>tildes en las palabras que lo requieren.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de la tilde diacrítica para diferenciar el sentido de palabras que se escriben igual. • Organiza apropiadamente las exposiciones. • Utiliza recursos visuales para exponer oralmente
<p>ACTIVIDADES SUGERIDAS</p>	<p>EXPLICACIÓN DE TEMAS, PARTICIPACIÓN, CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS</p>			
<p>GRADO: SEXTO</p>		<p>PERÍODO: PRIMERO</p>		<p>TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS</p>
<p>ESTÁNDARES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y utilización de algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. • Producción de textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y 				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

establezcan nexos intertextuales y extra textuales.				
COMPETENCIAS:				
<ul style="list-style-type: none"> • Define una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos y narrativo. • Identifica los formatos generales de los diversos tipos de textos que lee. 				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:				
¿Cómo debe formar un texto con coherencia y con fines argumentativos y narrativos?				
INTENCIÓN:				
EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS) La tradición oral El habla	CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO.
<ul style="list-style-type: none"> • Géneros literarios • Figuras literarias 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la tradición oral. • Definición del término habla y su contexto. • Identificación de los géneros literarios. • Definición e identificación de las figuras literarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del hombre caimán para identificar la diferencia entre mito y leyenda. • De varias lecturas responder: <ul style="list-style-type: none"> - región de donde proviene. - carácter y personalidad. • Modulación de su voz. • Cómo acentúa las palabras. • Su interés por el texto. <ul style="list-style-type: none"> ○ Diferenciar los géneros narrativo, lírico y 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación por parte de la profesora de cada uno de los temas. • Preguntas, sopas de letras, • Comparaciones de frase 	<ul style="list-style-type: none"> • Que palabras, frases o muletillas usan con más frecuencia en su región. • Identificar con varios ejemplos las figuras literarias y los géneros literarios y su diferencia.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLED
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

		dramático. ○ Comparación entre frase para identificar las figuras literarias.		
ACTIVIDADES SUGERIDAS	COMPRENSIÓN LECTORA, CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS, PARTICIPACIÓN			
GRADO: SEXTO		PERÍODO: SEGUNDO		TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS
ESTÁNDARES:				
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender y crea textos con la correspondiente coherencia y las reglas de acentuación. • Comenta con coherencia los contenidos de los textos narrativos. • Caracterización de los medios de comunicación masiva y selección de la información. 				
COMPETENCIAS:				
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las características de los principales medios de comunicación masiva. • Caracteriza el contexto cultural del otro y lo compara con el propio. 				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:				
¿Cómo debe formar un texto con coherencia y cohesión?				
INTENCIÓN:				
EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS)				INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES	
<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de estudio • La publicidad • El afiche y el logo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La oración y sus partes. • El sujeto y el predicado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra una actitud positiva frente a los nuevos temas enseñados. • Satisfacción por el conocimiento y uso de 	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de sustantivos dentro de una lectura. • Ejemplos de sustantivos y de casos especiales de 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce un texto tildando adecuadamente las palabras que lo requieren. • Explica la relación de significado entre palabras.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

<ul style="list-style-type: none"> • El párrafo. • La oración 		<p>nuevas palabras en el intercambio de ideas. Reconoce el valor del uso correcto del acento en la transmisión precisa de conocimiento y sentimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra agrado por aprender a identificar campos semánticos en los distintos textos. • Disfruta la lectura del género narrativo y enriquece los textos a través de la narración. 	<p>los sustantivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talleres: En un cuadro de doble entrada con género y número completar el sustantivo correspondiente. • Encontrar en un cuento palabras agudas, graves y esdrújulas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce campos semánticos • Reconoce la narración y sus elementos. • Elabora pequeñas narraciones con creatividad. • Diferencia la narración de otros géneros literarios. • Mejora la ortografía utilizando adecuadamente la c, s y z en pequeños escritos. • Identifican unidades de sentido (oraciones) en textos propios y leídos e infieren su concepto. • Delimitan gráficamente oraciones con mayúscula y punto.
<p style="text-align: center;">ACTIVIDADES SUGERIDAS</p>	<p style="text-align: center;">COMPRENSIÓN LECTORA, CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS, PARTICIPACIÓN</p>			

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

GRADO: SEXTO		PERÍODO: TERCERO		TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS	
ESTÁNDARES:					
<ul style="list-style-type: none"> Comprender y crea textos con la correspondiente coherencia y las reglas de acentuación. Comenta con coherencia los contenidos de los textos narrativos. 					
COMPETENCIAS:					
<ul style="list-style-type: none"> Lectora. Semántica, literaria, gramáticas., ortográfica, comunicativa escrita, comunicativa oral, pragmática. 					
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:					
¿Cómo debe formar un texto con coherencia y tildes donde se necesita?					
INTENCIÓN:					
EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS) (PROCESOS, PENSAMIENTOS)		ACTITUDINALES		PROCEDIMENTALES	
<ul style="list-style-type: none"> NUESTRO IDIOMA VAMOS A 		<ul style="list-style-type: none"> Muestra una actitud positiva frente a los nuevos temas enseñados. Satisfacción por el conocimiento y uso de nuevas palabras en el intercambio de ideas. Reconoce el valor del uso correcto del acento en la transmisión precisa de conocimiento y sentimientos 		<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de sustantivos dentro de una lectura. Ejemplos de sustantivos y de casos especiales de los sustantivos. Talleres: En un cuadro de doble entrada con género y número completar el sustantivo correspondiente. 	
				INDICADORES DE DESEMPEÑO	
				<ul style="list-style-type: none"> Produce un texto tildando adecuadamente las palabras que lo requieren. Explica la relación de significado entre palabras. Reconoce campos semánticos Reconoce la narración y sus elementos. Elabora pequeñas 	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

CONSTRUIR EN EL LENGUAJE		<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra agrado por aprender a identificar campos semánticos en los distintos textos. • Disfruta la lectura del género narrativo y enriquece los textos a través de la narración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Encontrar en un cuento palabras agudas, graves y esdrújulas. 	<p>narraciones con creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia la narración de otros géneros literarios. • Mejora la ortografía utilizando adecuadamente la c, s y z en pequeños escritos. • Identifican unidades de sentido (oraciones) en textos propios y leídos e infieren su concepto. • Delimitan gráficamente oraciones con mayúscula y punto.
ACTIVIDADES SUGERIDAS	COMPRENSIÓN LECTORA, CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS, PARTICIPACIÓN			
GRADO: SEXTO		PERÍODO: CUARTO		TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS
ESTÁNDARES:				
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender y crea textos con la correspondiente coherencia y las reglas de acentuación. • Comenta con coherencia los contenidos de los textos narrativos. 				
COMPETENCIAS:				
<ul style="list-style-type: none"> • Lectora. Semántica, literaria, gramáticas., ortográfica, comunicativa escrita, comunicativa oral, pragmática 				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLED
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

¿Cómo debe formar un texto con coherencia y tildes donde se necesita?

INTENCIÓN:

EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS) (PROCESOS, PENSAMIENTOS)			INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> • NUESTRO IDIOMA • VAMOS A CONSTRUIR EN EL LENGUAJE 	CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES
	<ul style="list-style-type: none"> • La oración y sus partes. • El sujeto y el predicado. • Uso de la mayúscula y el punto. • El sustantivo: concepto y clases • Género y número. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra una actitud positiva frente a los nuevos temas enseñados. • Satisfacción por el conocimiento y uso de nuevas palabras en el intercambio de ideas. • Reconoce el valor del uso correcto del acento en la transmisión precisa de conocimiento y sentimientos • Demuestra agrado por aprender a identificar campos semánticos en los distintos textos. • Disfruta la lectura del género narrativo y 	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de sustantivos dentro de una lectura. • Ejemplos de sustantivos y de casos especiales de los sustantivos. • Talleres: En un cuadro de doble entrada con género y número completar el sustantivo correspondiente. • Encontrar en un cuento palabras agudas, graves y esdrújulas.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLED
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

		<p>enriquece los textos a través de la narración.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia la narración de otros géneros literarios. • Mejora la ortografía utilizando adecuadamente la c, s y z en pequeños escritos. • Identifica unidades de sentido (oraciones) en textos propios y leídos e infieren su concepto. • Delimita gráficamente oraciones con mayúscula y punto.
--	--	---	--	--

GRADO: SÉPTIMO	PERÍODO: PRIMERO	TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS
ESTÁNDARES:		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. • Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. • Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas. 		
COMPETENCIAS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las características de los diversos tipos de un texto que lee. • Identificar en situaciones comunicativas algunos variantes lingüísticas de su entorno. • Identificar el valor de la lectura y muestra interés por leer obras literarias. • Proponer hipótesis de interpretación para los textos que lee. 		

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo debe formar un texto con coherencia y tildes donde se necesita?				
INTENCIÓN:				
EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS) <ul style="list-style-type: none"> • Géneros literarios. • Situaciones lingüísticas. • El valor de la lectura. • Hipótesis de interpretación. • Conjugación de verbos 	CONCEPTUALES <ul style="list-style-type: none"> • Leer literatura de viajes. • Reconocer las ideas centrales de un texto. • Reconocer las ideas centrales de un texto periodístico cuyo tema es una problemática social actual. • Identificar características del lenguaje oral y del escrito. • Comprender que la escritura es un proceso. • Identificar la conjugación de los verbos 	ACTITUDINALES <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las características de este género. • Producir relatos de viajes. • Tomar conciencia sobre una problemática social específica social y actual en forma consecuente. • Reconocer las funciones que cumplen las dos modalidades de realización del lenguaje. • Conjugación de verbos en los tiempos y personas conocidos. 	PROCEDIMENTALES <ul style="list-style-type: none"> • Conocer a sus autores representativos. • Construcción de textos de los que más te llamaron la atención. • Identificación en situaciones comunicativas algunas variantes lingüísticas de su entorno. • En un texto colocar en práctica los verbos 	INDICADORES DE DESEMPEÑO <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el proceso evolutivo de los principales géneros y subgéneros literarios. • Identifica los verbos según su conjugación, con base en ejercicios relacionados con oraciones. • Aplica las cualidades del estilo en la expresión oral.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLED
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

GRADO: SÉPTIMO		PERÍODO: SEGUNDO		TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS
ESTÁNDARES:				
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y utilización de algunas estrategias que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. • Producción de textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación • Atención a los aspectos gramaticales y de ortografía de la lengua castellana en la producción de textos • Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa. 				
COMPETENCIAS:				
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocerá las características, los autores y producción de textos policiacos. • Reconocerá los elementos de la comunicación en diferentes situaciones. • Producirá textos escritos teniendo en cuenta la ortografía vista en este periodo y en los pasados. • Asumirá actitudes críticas frente a los mensajes de los códigos no verbales y verbales. 				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:				
¿Cómo se debe formar un texto con sentido policiaco?				
INTENCIÓN:				
EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS)	CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> • Narración de textos policiacos. • Narración de textos • Concordancia de 	<ul style="list-style-type: none"> • Definición de las características y algunos autores de literatura policiaca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de pautas para narrar y escribir textos policiacos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce textual y oralmente de textos policiacos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sigue las pautas dadas para producir textos policiacos. • Emplea en sus escritos reglas de la concordancia

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

<p>género y número, artículo y sustantivo, sustantivo y adjetivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acepciones de una palabra polisémica. • Acentuación de monosílabos 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo conceptual para la apropiación de los nuevos significados e la lengua 	<ul style="list-style-type: none"> • Verificación y aplicación de conceptos y habilidades aprendidos significativamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Construye textos teniendo en cuenta la concordancia de género y número, artículo y sustantivo, sustantivo y adjetivo, palabras polisémicas y monosílabos acentuados. 	<p>gramatical.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica las reglas de acentuación de monosílabos. • Enriquece sus producciones textuales con base en el manejo de las diferentes acepciones de las palabras.
---	---	--	--	---

GRADO: SÉPTIMO	PERÍODO: TERCERO	TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS
<p>ESTÁNDARES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y utilización de algunas estrategias que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. • Producción de textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación • Atención a los aspectos gramaticales y de ortografía de la lengua castellana en la producción de textos • Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa. 		
<p>COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocerá las características, los autores y producción de textos policíacos. 		

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

- Reconocerá los elementos de la comunicación en diferentes situaciones
- Producirá textos escritos teniendo en cuenta la ortografía vista en este periodo y en los pasados
- Asumirá actitudes crítica frente a los mensajes de los códigos no verbales y verbales

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Cómo debe formar un texto con coherencia y tildes donde se necesita?

INTENCIÓN:

EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS)	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO	
<ul style="list-style-type: none"> • Narración de textos policiacos • Narración de textos • Concordancia de género y número, artículo y sustantivo, sustantivo y adjetivo. • Acepciones de una palabra polisémica. • Acentuación de monosílabos 	<p style="text-align: center;">CONCEPTUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición de las características y algunos autores de literatura policiaca. • Desarrollo conceptual para la apropiación de los nuevos significados e la lengua 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de pautas para narrar y escribir textos policiacos. • Verificación y aplicación de conceptos y habilidades aprendidos significativamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción textual y oralmente de textos policiacos. • Construye textos teniendo en cuenta la concordancia de género y número, artículo y sustantivo, sustantivo y adjetivo, palabras polisémicas y monosílabos acentuados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sigue las pautas dadas para producir textos policiacos. • Emplea en sus escritos reglas de la concordancia gramatical. • Aplica las reglas de acentuación de monosílabos. • Enriquece sus producciones textuales con base en el manejo de las diferentes acepciones de las palabras.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLED
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

COMPRESIÓN LECTORA, CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS, PARTICIPACIÓN				

GRADO: SÉPTIMO	PERÍODO: CUARTO	TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS
-----------------------	------------------------	------------------------------------

ESTÁNDARES: - <ul style="list-style-type: none"> Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. Produzco textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.

COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> Reconocer y gozar de los elementos de la poesía. Comprender la técnica desempeño de roles y participar en la escenificación de un caso. Producir textos comprensibles a partir de una correcta elaboración de las oraciones que los forman.
--

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo debe formar un texto con coherencia y teniendo en cuenta la poesía?
--

INTENCIÓN:				
EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS)	CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> La poesía Los roles Oraciones contextuales 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la técnica de desempeño de roles. Conocer la definición, elementos y autores de la poesía. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboran poesía teniendo en cuenta el contexto y los gustos. Conocer cuáles son los roles enseñados 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de varias poesías teniendo en cuenta la comprensión lectora y el autor. Diferencias las partes de la poesía y 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de la técnica de desempeño de los roles. Conocimiento y definición de los elementos y los autores de algunas

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

	<ul style="list-style-type: none"> • Produce textos comprensibles a partir de una correcta elaboración de las oraciones que la forman. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construyen oraciones para formar un párrafo y luego un texto. 	<p>aplicación con ejemplos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar diferentes roles de personas influyentes en la vida. • En un taller formar oraciones y luego organizar un párrafo. 	<p>poesías.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación de oraciones según indicación.
ACTIVIDADES SUGERIDAS	COMPRENSIÓN LECTORA, CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS, PARTICIPACIÓN			

GRADO: OCTAVO	PERÍODO: PRIMERO	TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS
ESTÁNDARES:		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación de textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación; el uso de la estrategia de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. • Énfasis en el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema signos, símbolos y reglas de uso cuando produzca textos tanto orales como escritos. • Comprensión de los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. 		
COMPETENCIAS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizará los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. • Tendrá en cuenta reglas morfosintácticas, semánticas, ortográficas y pragmáticas para la producción de un texto • Entenderá la lengua como uno de los sistemas simbólicos, producto del lenguaje y los caracterizará según el contexto y su funcionamiento. 		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:		
¿Cómo debe formar un texto con coherencia teniendo en cuenta la ortografía y la semántica?		
INTENCIÓN:		

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS)			INDICADORES DE DESEMPEÑO	
	CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES	
<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas de obras colombianas • El transcurrir de la gramática • Oraciones según el tipo de verbo. • Medios de comunicación masiva talk show, la realidad imaginada 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo conceptual para valorar artísticamente la obra literaria. • Desarrollo conceptual para reconocer y usar códigos verbales en el proceso de la comunicación. • Reconocimiento de medios de comunicación masiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilización para la producción literaria. • Vinculación de los conocimientos adquiridos de los verbos en un texto dado. • Medios de comunicación masiva tal como talk show. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar activamente en Las lecturas de obras o fragmentos de escritores Colombianos. • Reconocer dentro de un texto el transcurrir gramatical, los verbos según la oración. • Descubrir en forma imaginativa y practicar el talk show. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia las narraciones literarias colombianas en las obras leídas. • Usa los códigos verbales en el proceso de la comunicación. • Analiza y la importancia de entender los mensajes de talk show utilizando la imaginación. • Participa activamente en Las lecturas de obras o fragmentos de escritores Colombianos. • Reconoce dentro de un texto el transcurrir gramatical, los verbos según la oración.
COMPRESIÓN LECTORA, CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS, PARTICIPACIÓN				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

ACTIVIDADES SUGERIDAS	
--------------------------	--

GRADO: OCTAVO	PERÍODO: SEGUNDO	TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS
----------------------	-------------------------	------------------------------------

ESTÁNDARES: : <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. • Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. • Produzco textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales
--

COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> • Caracterización de la literatura indígena o prehispánica. • Utilización adecuada de las preposiciones dentro de un texto determinado.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo debe formar un texto con coherencia y tildes donde se necesita?
--

INTENCIÓN:

EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS)	CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> • Procesos de construcción de • Sistema. • Procesos de interpretación y 	<ul style="list-style-type: none"> • La Oración. - Expresión de ideas • Clases de sujeto. Predicados. Complementos 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de ideas y conceptos en forma clara. • Análisis de la 	<ul style="list-style-type: none"> • Maneja la estructura oracional en su producción escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres para aplicar los conocimientos • Preguntas orales acerca

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

<p>producción de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • procesos del lenguaje • interacción y procesos culturales de la comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto Informativo. • Estructura-Párrafo. • Elaboración de Informes • Renacimiento Isabelino • Shakespeare y su Obra. • Cervantes y el mundo de Don Quijote. • El Dialecto • Diferencias dialecticos y Léxicas en la comunicación. 	<p>información expresada en los medios de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recolección de información. • Reconocimiento de los autores. • Representativos de la literatura universal. • Identificación de expresiones comunicativas en diversas regiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe oraciones de acuerdo al contexto. • Realiza consultas que enriquecen su saber. • Elabora informes de manera adecuada. • Diferencia géneros representativos de la literatura. • Conoce autores y obras de época en la literatura universal. • Talleres para aplicar los conocimientos. • Obras de época en la literatura universal. 	<p>del tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talleres • Tareas • Programar actividades prácticas • Propiciar diferentes actividades a través de narraciones • Lectura de textos para resumir
<p>COMPRESIÓN LECTORA, CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS, PARTICIPACIÓN</p>				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

ACTIVIDADES SUGERIDAS	
--------------------------	--

GRADO: OCTAVO	PERÍODO: TERCERO	TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS
----------------------	-------------------------	------------------------------------

ESTÁNDARES: <ul style="list-style-type: none"> • Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. • Produzco textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales

COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> • Lectora. Semántica, literaria, gramáticas., ortográfica, comunicativa escrita, comunicativa oral, pragmática

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo debe formar un texto con coherencia y tildes donde se necesita?
--

INTENCIÓN:

EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS)	CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> • Procesos de construcción de • Sistema de significación. • Procesos de interpretación y • Producción de textos. • Procesos culturales y estéticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Coherencia y cohesión, sentido. • Tipos de palabras. Analogías. • Técnicas de exposición oral. Mesa Redonda, debate, foro. • La Lírica barroca española. • El clasicismo francés 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción temática con coherencia. • Enriquecimiento de su Vocabulario. • Manejo del discurso oral en diferentes contextos. • Identificación de variadas técnicas para exponer. • Comprensión de obras 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce autores y obras de época literatura universal. • Reconoce variedades lingüística en el país. • Se comunica con léxico apropiado. • Establece relaciones significativas y de semejanza • Entre las palabras en 	<ul style="list-style-type: none"> • Nota que en algunos casos las palabras agudas y graves llevan tilde y en otros no. • Escucha y aprende la definición de la regla de las palabras agudas y graves. • Nota que las palabras esdrújulas siempre llevan

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

<ul style="list-style-type: none"> • Del lenguaje y la literatura. • Principios de interacción y • Procesos culturales de la comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> • La Ilustración. • Siglo XVIII. • Lenguajes. • La Televisión. • La Fotografía. 	<p>literarias en épocas y periodos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de variados • Lenguaje, en la comunicación social. 	<p>forma creativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia variadas formas de presentar la información • Reconoce obras del Siglo y XVII y XVIII • Realiza exposiciones 	<p>tilde. Infiere la regla.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce un texto tildando adecuadamente las palabras que lo requieren. • Explica la relación de significado entre palabras. • Reconoce campos semánticos • Reconoce la narración y sus elementos. • Elabora pequeñas narraciones con creatividad. • Diferencia la narración de otros géneros literarios. • Mejora la ortografía utilizando adecuadamente la c, s y z en pequeños escritos. • Identifican unidades de sentido (oraciones) en textos propios y leídos e
--	---	--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

				<p>infieren su concepto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delimitan gráficamente oraciones con mayúscula y punto.
ACTIVIDADES SUGERIDAS	COMPRENSIÓN LECTORA, CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS, PARTICIPACIÓN COMPRESION LECTORA.			

GRADO: OCTAVO		PERÍODO: CUARTO		TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS	
ESTÁNDARES:					
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender y crea textos con la correspondiente coherencia y las reglas de acentuación. • Comenta con coherencia los contenidos de los textos narrativos. 					
COMPETENCIAS:					
<ul style="list-style-type: none"> • Lectora. Semántica, literaria, gramáticas., ortográfica, comunicativa escrita, comunicativa oral, pragmática 					
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:					
¿Cómo debe formar un texto con coherencia y tildes donde se necesita?					
INTENCIÓN:					
EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS)				INDICADORES DE DESEMPEÑO	
	CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas de obras colombianas • El trascurrir de la gramática 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo conceptual para valorar artísticamente la obra literaria. • Desarrollo conceptual para reconocer y usar 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra una actitud positiva frente a los nuevos temas enseñados. • Satisfacción por el 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar activamente en Las lecturas de obras o fragmentos de escritores Colombianos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia las narraciones literarias colombianas en las obras leídas. • Usa los códigos verbales 	

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23
e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

<ul style="list-style-type: none"> • Oraciones según el tipo de verbo. • Medios de comunicación masiva talk show, la realidad imaginada 	<p>códigos verbales en el proceso de la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de medios de comunicación masiva. 	<p>conocimiento y uso de nuevas palabras en el intercambio de ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el valor del uso correcto del acento en la transmisión precisa de conocimiento y sentimientos • Demuestra agrado por aprender a identificar campos semánticos en los distintos textos. • Disfruta la lectura del género narrativo y enriquece los textos a través de la narración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer dentro de un texto el trascorrir gramatical, los verbos según la oración. • Descubrir en forma imaginativa y practicar el talk show. 	<p>en el proceso de la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza y la importancia de entender los mensajes de talk show utilizando la imaginación.
<p>ACTIVIDADES SUGERIDAS</p>	<p>COMPRESIÓN LECTORA, CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS, PARTICIPACIÓN</p>			

<p>GRADO: NOVENO</p>	<p>PERÍODO: PRIMERO</p>	<p>TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS</p>
<p>ESTÁNDARES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos que tengan diferentes formatos y finalidades. • Reconocimiento de los diversos medios de comunicación masiva y la información que difunden. 		

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

COMPETENCIAS:				
<ul style="list-style-type: none"> Lectora. Semántica, literaria, gramáticas., ortográfica, comunicativa escrita, comunicativa oral, pragmática 				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:				
¿Qué información identifico en este texto? ¿Investigar es una tarea difícil? ¿Se habla de amor en el Romanticismo?				
INTENCIÓN:				
EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS) <ul style="list-style-type: none"> Lectura crítica Comprensión de lectura Producción textual Discurso oral y escucha Literatura Ética comunicativa Otros sistemas simbólicos Desarrollo del pensamiento 	CONCEPTUALES <ul style="list-style-type: none"> Texto expositivo Texto argumentativo Texto informativo Escritura formal e informal La investigación bibliográfica Los orígenes de nuestra lengua Las funciones del lenguaje Literatura del siglo XIX: Romanticismo europeo Romanticismo en Latinoamérica y Colombia Palabras agudas, graves y esdrújulas Tilde diacrítica 	ACTITUDINALES <ul style="list-style-type: none"> Escribe diferentes textos. Realiza lecturas dirigidas, pruebas orales y exámenes escritos. Presenta trabajos de consulta. Lee diversos textos literarios 	PROCEDIMENTALES <ul style="list-style-type: none"> Aplica elementos para la escritura formal e informal. Identifica pasos para la investigación bibliográfica. Reconoce características de la literatura del siglo XIX. Aplica normas ortográficas en genera 	INDICADORES DE DESEMPEÑO <ul style="list-style-type: none"> Identifica elementos estructurantes del párrafo y produce textos orales y escritos mediante el uso de marcas de formalidad e informalidad en contextos comunicativos. Identifica el origen del español y las funciones del lenguaje. Apropia elementos de la literatura Romancista en Europa, en América latina y en Colombia. Usa normas ortográficas y practica técnicas de trabajo grupal.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas de trabajo en grupo y exposición de temas: Phillips 66, Simposio y Panel. 			
ACTIVIDADES SUGERIDAS	COMPRENSIÓN LECTORA, CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS, PARTICIPACIÓN			

GRADO: NOVENO		PERÍODO: SEGUNDO		TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS	
ESTÁNDARES:					
<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de textos que tengan diferentes formatos y finalidades. Reconocimiento de los diversos medios de comunicación masiva y la información que difunden. 					
COMPETENCIAS:					
<ul style="list-style-type: none"> Lectora. Semántica, literaria, gramáticas., ortográfica, comunicativa escrita, comunicativa oral, pragmática 					
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:					
¿Qué información identifico en este texto? ¿Hay oraciones descompuestas? ¿Hay oraciones descoordinadas?					
INTENCIÓN:					
EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS)		CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> Lectura crítica Comprensión de lectura Producción textual Discurso oral y escucha Literatura 		<ul style="list-style-type: none"> Textos expositivos Textos argumentativos Textos informativos La investigación. La consulta. Fichas bibliográficas. La oración compuesta. Clases. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe diferentes textos. Realiza lecturas dirigidas, pruebas orales y exámenes escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica estrategias para la investigación y la consulta. Maneja fichas bibliográficas. Reconoce elementos de la oración 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica ideas estructurales y contextos en diferentes textos. Produce textos orales y escritos a partir de la investigación bibliográfica

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

<ul style="list-style-type: none"> • Ética comunicativa • Otros sistemas simbólicos • Desarrollo del pensamiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Oraciones coordinadas • Literatura del siglo XIX. • Escuelas modernistas europeas y latinoamericanas. • Uso de b y v. Uso de c, s y z. • Los medios de comunicación • El cine. • La televisión. • La información televisada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta trabajos de consulta. • Lee diversos textos literarios 	<p>compuesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica características literatura del siglo XIX. • Aplica normas ortográficas en general 	<p>y el uso de fichas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora oraciones compuestas y coordinadas. • Apropia elementos de la literatura correspondientes a las escuelas modernas europeas y latinoamericanas del siglo XIX. • Usa normas ortográficas y aprecia elementos básicos de los medios de comunicación.
<p style="text-align: center;">ACTIVIDADES SUGERIDAS</p>	<p style="text-align: center;">COMPRENSIÓN LECTORA, CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS, PARTICIPACIÓN</p>			

<p>GRADO: NOVENO</p>	<p>PERÍODO: TERCERO</p>	<p>TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS</p>
<p>ESTÁNDARES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos que tengan diferentes formatos y finalidades. • Reconocimiento de los diversos medios de comunicación masiva y la información que difunden. 		
<p>COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectora. Semántica, literaria, gramáticas., ortográfica, comunicativa escrita, comunicativa oral, pragmática 		
<p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Qué información identifico en este texto?</p>		

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

¿Qué tipo de texto es y cómo está estructurado?				
INTENCIÓN:				
EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS) <ul style="list-style-type: none"> • Lectura crítica • Comprensión de lectura • Producción textual • Discurso oral y escucha • Literatura • Ética comunicativa • Otros sistemas simbólicos • Desarrollo del pensamiento 	CONCEPTUALES <ul style="list-style-type: none"> • Textos expositivos • Textos argumentativos • Textos informativos • El mapa escritural • La fluidez en los escritos • La oración compuesta. • Oraciones subordinadas. • Literatura del siglo XX. • Literatura de vanguardia en Europa, España y América latina • Uso de gyj. • Uso de la coma • Periodismo de opinión • La entrevista. 	ACTITUDINALES <ul style="list-style-type: none"> • Escribe diferentes textos. • Realiza lecturas dirigidas, pruebas orales y exámenes escritos. • Presenta trabajos de consulta. • Lee diversos textos literarios. 	PROCEDIMENTALES <ul style="list-style-type: none"> • Identifica elementos argumentativos en textos y aplica elementos de fluidez en la escritura. • Reconoce oraciones compuestas. • Identifica elementos de la literatura del siglo XX y del Vanguardismo. • Reconoce y usa signos ortográficos y aplica estrategias de investigación. 	INDICADORES DE DESEMPEÑO <ul style="list-style-type: none"> • Identifica elementos categorizantes, ideas estructurales y contextuales y produce textos orales y escritos a partir de mapas escriturales y técnicas para la escritura fluida. • Reconoce oraciones compuestas y oraciones subordinadas. • Apropia elementos de la literatura del siglo XX y vanguardista europea, española y de latinoamericana. • Usa normas ortográficas, produce artículos de opinión y realiza entrevistas.
ACTIVIDADES SUGERIDAS	COMPRESIÓN LECTORA, CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS, PARTICIPACIÓN			

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

GRADO: NOVENO		PERÍODO: CUARTO		TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS	
ESTÁNDARES:					
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos que tengan diferentes formatos y finalidades. • Reconocimiento de los diversos medios de comunicación masiva y la información que difunden. 					
COMPETENCIAS:					
<ul style="list-style-type: none"> • Lectora. Semántica, literaria, gramáticas., ortográfica, comunicativa escrita, comunicativa oral, pragmática 					
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:					
<p>¿Por qué es importante la cohesión en un texto?</p> <p>¿Puedo escribir para el periódico escolar?</p>					
INTENCIÓN:					
EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS)		CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura crítica • Comprensión de lectura • Producción textual • Discurso oral y escucha • Literatura • Ética comunicativa • Otros sistemas simbólicos • Desarrollo del pensamiento 		<ul style="list-style-type: none"> • Textos expositivos • Textos argumentativos • Textos informativos • La voz del autor. • El artículo de opinión. • Denotación y connotación • Cohesión y coherencia • Literatura de fines del siglo XX en Europa, España, Latinoamérica y Colombia. • Fotografía de prensa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diferentes textos. • Realiza lecturas dirigidas, pruebas orales y exámenes escritos. • Presenta trabajos de consulta. • Lee diversos textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce características en la voz del autor. • Identifica el sentido denotativo y connotativo. • Identifica características de la literatura del siglo XX. • Identifica las partes constitutivas del periódico escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características del lenguaje expositivo, argumentativo e informativo y reconoce artículos de opinión. • Reconoce los conceptos de denotación – connotación, cohesión – coherencia. • Apropia las diferentes manifestaciones literarias estudiadas: literatura de

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

	<ul style="list-style-type: none"> El periódico escolar. 			finales del siglo XX. <ul style="list-style-type: none"> Aprecia fotografías a partir de elementos de crítica y contribuye al diseño del periódico escolar.
ACTIVIDADES SUGERIDAS	COMPRENSIÓN LECTORA, CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS, PARTICIPACIÓN			

GRADO: DECIMO		PERÍODO: PRIMERO		TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS	
ESTÁNDARES:					
<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas. Identificación de los principales elementos y roles de la comunicación que enriquecen procesos comunicativos auténticos. 					
COMPETENCIAS:					
<ul style="list-style-type: none"> Lectora. Semántica, literaria, gramáticas., ortográfica, comunicativa escrita, comunicativa oral, pragmática 					
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:					
¿Existe un lenguaje no verbal?					
¿Cuál es la diferencia entre la literatura medieval española y europea?					
INTENCIÓN:					
EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS)				INDICADORES DE DESEMPEÑO	
	CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES		
<ul style="list-style-type: none"> Lectura crítica Comprensión de lectura Producción textual Discurso oral y escucha Literatura Ética comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> Texto expositivo Texto argumentativo Texto informativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe diferentes textos. Realiza lecturas dirigidas, pruebas orales y exámenes escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> Apropia elementos para la escritura personal. Reconoce características de la literatura medieval. Aplica normas ortográficas en general. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información textual y explícita de diferentes textos y produce textos orales y escritos mediante el uso de recursos lingüísticos. Produce textos orales y 	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDÓ
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

<ul style="list-style-type: none"> • Otros sistemas simbólicos • Desarrollo del pensamiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Saber escribir • Recursos básicos de composición. • La estructura del texto • Lenguaje verbal y no verbal • Literatura medieval española • Romanticismo europeo • Renacimiento español • Palabras parónimas • El punto y coma y los dos puntos. • Los corchetes, los asteriscos y las llaves • La tilde en los demostrativos. • La argumentación 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta trabajos de consulta. • Trabaja en equipo. • Lee diversos textos literarios. 		<p>escritos mediante el uso de recursos verbales y no verbales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce elementos de la literatura medievalista y renacentista española y romanticista europea. • Usa normas ortográficas y argumenta mediante textos orales y escritos.
<p style="text-align: center;">ACTIVIDADES SUGERIDAS</p>	<p style="text-align: center;">COMPRENSIÓN LECTORA, CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS, PARTICIPACIÓN</p>			

<p>GRADO: DECIMO</p>	<p>PERÍODO: SEGUNDO</p>	<p>TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS</p>
<p>ESTÁNDARES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas. • Identificación de los principales elementos y roles de la comunicación que enriquecen procesos comunicativos auténticos. 		
<p>COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectora. Semántica, literaria, gramáticas., ortográfica, comunicativa escrita, comunicativa oral, pragmática 		

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23
e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Qué información identifico en este texto? ¿Cómo escribo un ensayo?				
INTENCIÓN:				
EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS) <ul style="list-style-type: none"> • Lectura crítica • Comprensión de lectura • Producción textual • Discurso oral y escucha • Literatura • Ética comunicativa • Otros sistemas simbólicos • Desarrollo del pensamiento 	CONCEPTUALES <ul style="list-style-type: none"> • Texto Textos expositivos • Textos argumentativos • Textos informativos • El Ensayo científico y periodístico • Cohesión y conjunción • El Gran teatro • El Barroco español: narrativa. • Uso de la h, palabras terminadas en _cer, _cir, _ancia, palabras terminadas en _cial, _ciar, _cioso. • Los puntos suspensivos, signos de admiración e 	ACTITUDINALES <ul style="list-style-type: none"> • Escribe diferentes textos y ensayos. • Realiza lecturas dirigidas, pruebas orales y exámenes escritos. • Presenta trabajos de consulta. • Trabaja en equipo. • Lee diversos textos literarios. 	PROCEDIMENTALES <ul style="list-style-type: none"> • Aplica normas para la construcción de ensayos. • Identifica características del teatro barroco. • Aplica normas ortográficas en general. 	INDICADORES DE DESEMPEÑO <ul style="list-style-type: none"> • Produce textos mediante elementos informativos y escribe ensayos. • Produce textos orales mediante el uso de los recursos de cohesión, conjunción y conectores. • Reconoce elementos de la literatura correspondiente al Gran Teatro y la Narrativa barroca europea. • Usa normas ortográficas y realiza lecturas dramáticas.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

	interrogación. Uso de la z			
	<ul style="list-style-type: none"> La entonación y el teatro. 			
ACTIVIDADES SUGERIDAS	COMPRENSIÓN LECTORA, CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS, PARTICIPACIÓN			

GRADO: DECIMO		PERÍODO: TERCERO		TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS	
ESTÁNDARES:					
<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas. Identificación de los principales elementos y roles de la comunicación que enriquecen procesos comunicativos auténticos. 					
COMPETENCIAS:					
<ul style="list-style-type: none"> Lectora. Semántica, literaria, gramáticas., ortográfica, comunicativa escrita, comunicativa oral, pragmática 					
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:					
¿Para qué me sirve un ensayo y cómo lo redacto?					
¿Qué vigencia tiene el Romanticismo y el Realismo en la literatura actual?					
¿Cómo hago una reseña de un libro?					
INTENCIÓN:					
EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS)				INDICADORES DE DESEMPEÑO	
	CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES		
<ul style="list-style-type: none"> Lectura crítica Comprensión de lectura Producción textual Discurso oral y escucha Literatura 	<ul style="list-style-type: none"> Textos expositivos Textos argumentativos Textos informativos 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe diferentes textos y ensayos. Realiza lecturas dirigidas, pruebas orales y exámenes escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica elementos descriptivos en textos e identifica la estructura del ensayo. Aplica normas de cohesión y coherencia en textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce textos mediante elementos informativos y escribe ensayos. Produce textos escritos de acuerdo a normas de cohesión y coherencia. 	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

<ul style="list-style-type: none"> • Ética comunicativa • Otros sistemas simbólicos • Desarrollo del pensamiento 	<ul style="list-style-type: none"> • El Ensayo literario • El Ensayo filosófico • Cohesión léxica y coherencia • Romanticismo y Realismo español. • Estilos de puntuación. • El comentario crítico • La reseña. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta trabajos de consulta. • Trabaja en equipo. • Lee diversos textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce elementos de la literatura del Romanticismo y del Realismo españoles. • Reconoce y usa signos ortográficos. • Construye reseñas y comentarios críticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce elementos de la literatura romántica y realista española. • Usa normas ortográficas y escribe reseñas.
ACTIVIDADES SUGERIDAS	COMPRESIÓN LECTORA, CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS, PARTICIPACIÓN			

GRADO: DECIMO		PERÍODO: CUARTO		TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS	
ESTÁNDARES:					
<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas. • Identificación de los principales elementos y roles de la comunicación que enriquecen procesos comunicativos auténticos. 					
COMPETENCIAS:					
<ul style="list-style-type: none"> • Lectora. Semántica, literaria, gramáticas., ortográfica, comunicativa escrita, comunicativa oral, pragmática 					
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:					
¿De qué modo influyen los medios masivos de comunicación en las personas?					
¿Puedo escribir para el periódico escolar?					
INTENCIÓN:					
EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS)				INDICADORES DE DESEMPEÑO	
	CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES		
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura crítica • Comprensión de 		<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diferentes textos y ensayos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apropia elementos de pragmática en la 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características 	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

<p>lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción textual • Discurso oral y escucha • Literatura • Ética comunicativa • Otros sistemas simbólicos • Desarrollo del pensamiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos expositivos • Textos argumentativos • Textos informativos • La reseña. • La pragmática y la conversación • Generación del 98 • Generación del 27 • Medios masivos de comunicación • La noticia y el mensaje publicitario • La entrevista • El periódico escolar 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza lecturas dirigidas, pruebas orales y exámenes escritos. • Presenta trabajos de consulta. • Trabaja en equipo. • Lee diversos textos literarios. 	<p>construcción de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica elementos de la literatura del 98 y del 27. • Identifica partes constitutivas del periódico escolar. 	<p>del lenguaje expositivo, argumentativo e informativo y produce textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Practica la conversación argumentativa. • Apropia las diferentes manifestaciones literarias estudiadas: la literatura de la Generación del 98 y del 27. • Produce entrevistas de forma dirigida y secuencial y contribuye al diseño del periódico escolar.
<p>ACTIVIDADES SUGERIDAS</p>	<p>COMPRENSIÓN LECTORA, CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS, PARTICIPACIÓN</p>			

<p>GRADO: ONCE</p>	<p>PERÍODO: PRIMERO</p>	<p>TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS</p>
<p>ESTÁNDARES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos que tengan diferentes formatos y finalidades. • Reconocimiento de los diversos medios de comunicación masiva y la información que difunden. 		
<p>COMPETENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectora. Semántica, literaria, gramáticas., ortográfica, comunicativa escrita, comunicativa oral, pragmática 		
<p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Qué información identifico en este texto? ¿Cómo aprendo a entender las pruebas ICFES?</p>		
<p>INTENCIÓN:</p>		

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS)				INDICADORES DE DESEMPEÑO
	CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES	
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura crítica • Comprensión de lectura • Producción textual • Discurso oral y escucha • Literatura • Ética comunicativa • Otros sistemas simbólicos • Desarrollo del pensamiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas ICFES • Texto expositivo • Texto argumentativo • Texto informativo • El estilo • La tesis • El estudio científico del lenguaje • Las funciones del lenguaje y su relación con otras disciplinas. • La épica clásica • El teatro clásico 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diferentes textos y ensayos. • Realiza lecturas dirigidas, pruebas orales y exámenes escritos. • Presenta simulacros de pruebas ICFES • Lee diversos textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica estrategias para la presentación de pruebas ICFES. • Identifica elementos para la Tesis. Reconoce características de la épica y el teatro clásicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información intra textual e implícita en diferentes tipos de textos. • Produce textos orales y escritos mediante la cualificación del estilo y utiliza recursos lingüísticos en contextos comunicativos. • Identifica las funciones del lenguaje y valora el estudio científico de la lengua. • Reconoce elementos de la literatura clásica griega.
ACTIVIDADES SUGERIDAS	COMPRENSIÓN LECTORA, CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS, PARTICIPACIÓN			

GRADO: ONCE	PERÍODO: SEGUNDO	TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS
ESTÁNDARES:		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos que tengan diferentes formatos y finalidades. • Reconocimiento de los diversos medios de comunicación masiva y la información que difunden. 		
COMPETENCIAS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Lectora. Semántica, literaria, gramáticas., ortográfica, comunicativa escrita, comunicativa oral, pragmática 		

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23
e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Qué información identifico en este texto? ¿Cuál es mi identidad?				
INTENCIÓN:				
EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS) <ul style="list-style-type: none"> • Lectura crítica • Comprensión de lectura • Producción textual • Discurso oral y escucha • Literatura • Ética comunicativa • Otros sistemas simbólicos • Desarrollo del pensamiento 	CONCEPTUALES <ul style="list-style-type: none"> • Textos expositivos • Textos argumentativos • Textos informativos • Pruebas ICFES • Párrafo tesis, párrafo argumento, párrafo conclusión. El argumento. • Lenguaje del pensamiento. Lengua e identidad • Literatura medieval y humanismo. • El Renacimiento 	ACTITUDINALES <ul style="list-style-type: none"> • Escribe diferentes textos y ensayos. • Realiza lecturas dirigidas, pruebas orales y exámenes escritos. • Presenta simulacros de pruebas ICFES • Lee diversos textos literarios. 	PROCEDIMENTALES <ul style="list-style-type: none"> • Aplica estrategias para la presentación de pruebas ICFES. • Reconoce elementos y relaciones entre lenguaje, pensamiento e identidad. • Reconoce elementos de la literatura medieval y del renacimiento. 	INDICADORES DE DESEMPEÑO <ul style="list-style-type: none"> • Identifica información intra textual e implícita en diferentes tipos de textos. • Produce textos orales y escritos mediante la cualificación del estilo y utiliza recursos lingüísticos en contextos comunicativos. • Identifica las funciones del lenguaje y valora el estudio científico de la lengua. • Reconoce elementos de la literatura medieval y del renacimiento.
ACTIVIDADES SUGERIDAS	COMPRENSIÓN LECTORA, CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS, PARTICIPACIÓN			

GRADO: ONCE	PERÍODO: TERCERO	TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS
--------------------	-------------------------	------------------------------------

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

ESTÁNDARES:				
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos que tengan diferentes formatos y finalidades. • Reconocimiento de los diversos medios de comunicación masiva y la información que difunden. 				
COMPETENCIAS:				
<ul style="list-style-type: none"> • Lectora. Semántica, literaria, gramáticas., ortográfica, comunicativa escrita, comunicativa oral, pragmática 				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:				
¿Hay identidad a través de la lengua?				
¿Qué vigencia tiene el Naturalismo y el Simbolismo en la literatura actual?				
INTENCIÓN:				
EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS)	CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura crítica • Comprensión de lectura • Producción textual • Discurso oral y escucha • Literatura • Ética comunicativa • Otros sistemas simbólicos • Desarrollo del pensamiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos expositivos • Textos argumentativos • Textos informativos • Pruebas ICFES • Niveles de uso de la lengua • Romanticismo y Realismo • Naturalismo estético y Simbolismo • Albores del realismo mágico 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diferentes textos y ensayos. • Realiza lecturas dirigidas, pruebas orales y exámenes escritos. • Presenta simulacros de pruebas ICFES • Lee diversos textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona saberes en la lectura. • Reconoce diversos niveles en el uso de la lengua. • Reconoce y afianza elementos de la literatura del Romanticismo, el Realismo, el Naturalismo estético, el Simbolismo y los inicios del realismo mágico 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información intra textual e implícita en diferentes tipos de textos. • Produce textos orales y escritos mediante el uso de diferentes niveles de la lengua. • Reconoce elementos del romanticismo, realismo, naturalismo estético y simbolismo y el realismo mágico.
ACTIVIDADES SUGERIDAS	COMPRESIÓN LECTORA, CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS, PARTICIPACIÓN			

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLED
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

GRADO: ONCE	PERÍODO: CUARTO	TIEMPO ESTIMADO: 10 SEMANAS	
ESTÁNDARES:			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos que tengan diferentes formatos y finalidades. • Reconocimiento de los diversos medios de comunicación masiva y la información que difunden. 			
COMPETENCIAS:			
<ul style="list-style-type: none"> • Lectora. Semántica, literaria, gramáticas., ortográfica, comunicativa escrita, comunicativa oral, pragmática 			
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:			
<p>¿Qué información identifico en este texto?</p> <p>¿Puedo empezar a pensar en mi trabajo de tesis para cuando pase a la Universidad?</p> <p>¿Puedo escribir para el periódico escolar?</p>			
INTENCIÓN:			
EJES TEMÁTICOS (CONTENIDOS)	CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura crítica • Comprensión de lectura • Producción textual • Discurso oral y escucha • Literatura • Ética comunicativa • Otros sistemas simbólicos • Desarrollo del pensamiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos expositivos • Textos argumentativos • Textos informativos. • Tesis como trabajo de investigación • Los maestros del siglo XX • El realismo mágico. • Propuestas literarias para el nuevo siglo. • Neologismos y extranjerismos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diferentes textos y ensayos. • Realiza lecturas dirigidas, pruebas orales y exámenes escritos. • Lee diversos textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apropia elementos para un trabajo de tesis. • Reconoce elementos contextuales de la literatura realista y del boom latinoamericano. • Utiliza signos ortográficos e identifica las partes del periódico.
			INDICADORES DE DESEMPEÑO
			<ul style="list-style-type: none"> • Produce textos expositivos, argumentativos e informativos. • Apropia las diferentes manifestaciones literarias estudiadas: Autores del siglo XX y contemporáneos. • Produce textos a partir de neologismos y extranjerismos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

ACTIVIDADES SUGERIDAS	COMPRESIÓN LECTORA, CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS, PARTICIPACIÓN
----------------------------------	--