

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

PLAN DE ACTIVIDADES DE APOYO

ÁREA/ASIGNATURA: HUMANIDADES-LENGUA CASTELLANA
DOCENTE: HÉCTOR RENDÓN MARÍN

GRUPO: 9.2
FECHA: Junio 14 de 2013

SEGUNDO PERIODO

LOGROS A REFORZAR:

1. Elaboración de oraciones compuestas y coordinadas.
2. Análisis de obras y corrientes literarias correspondientes a las escuelas modernas europeas y latinoamericanas del siglo XIX.
3. Lectura e interpretación de textos expositivos, argumentativos e informativos.

CONTENIDOS A REFORZAR

Texto expositivo
Texto argumentativo
Texto informativo
La oración compuesta. Clases.
Oraciones coordinadas
Literatura del siglo XIX.
Escuelas modernistas europeas y latinoamericanas.

ACTIVIDADES:

1. Gramática

- a. Sintagma nominal, sintagma verbal, tiempo, género y número.
Lee los poemas “Nocturno” y “Midnight dreams” del escritor modernista José Asunción Silva y selecciona diez oraciones. A cada una de ellas señálale sintagma nominal, sintagma verbal, tiempo, género y número.
- b. Oración compuesta.
De los mismos poemas, selecciona cinco oraciones yuxtapuestas, cinco coordinadas y cinco subordinadas. Indica el tipo de oración.

Ambos ejercicios de gramática los debe presentar en hojas blancas el día de la fecha del refuerzo.

2. Literatura

El modernismo literario en Europa y América Latina. Siglo XIX

Consulta los siguientes aspectos:

Definición del periodo literario correspondiente al modernismo literario de Europa y América Latina de finales del siglo XIX.

Características principales de dicho periodo.

Contexto sociocultural en el cual se desarrolló dicho movimiento literario.

Principales autores y obras representativos del modernismo literario.

NOTA: Hacer sustentación oral. No hay que presentar trabajo escrito.

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23
e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

PLAN DE ACTIVIDADES DE APOYO

3. Comprensión lectora

Examen escrito sobre comprensión lectora el día de la presentación de los refuerzos. Traer diccionario de español.

José Asunción Silva
Poeta modernista colombiano
(Bogotá, 1865-1896)

Nocturno

Una noche,
Una noche toda llena de perfumes, de murmullos y de músicas de alas,
Una noche,
En que ardían en la sombra nupcial y húmeda, las luciérnagas fantásticas,
A mi lado, lentamente, contra mí ceñida, toda,
Muda y pálida
Como si un presentimiento de amarguras infinitas,
Hasta el fondo más secreto de tus fibras te agitara,
Por la senda que atraviesa la llanura florecida
Caminabas,
Y la luna llena
Por los cielos azulosos, infinitos y profundos esparcía su luz blanca,
Y tu sombra
Fina y lánguida,
Y mi sombra
Por los rayos de la luna proyectada
Sobre las arenas tristes
De la senda se juntaban
Y eran una
Y eran una
¡Y eran una sola sombra larga!
¡Y eran una sola sombra larga!
¡Y eran una sola sombra larga!
Esta noche
Solo, el alma
Llena de las infinitas amarguras y agonías de tu muerte,
Separado de ti misma, por la sombra, por el tiempo y la distancia,
Por el infinito negro,
Donde nuestra voz no alcanza,
Solo y mudo
Por la senda caminaba,
Y se oían los ladridos de los perros a la luna,
A la luna pálida

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

PLAN DE ACTIVIDADES DE APOYO

Y el chillido
De las ranas,
Sentí frío, era el frío que tenían en la alcoba
Tus mejillas y tus sienes y tus manos adoradas,
Entre las blancuras níveas
De las mortuorias sábanas!
Era el frío del sepulcro, era el frío de la muerte,
Era el frío de la nada...
Y mi sombra
Por los rayos de la luna proyectada,
Iba sola,
Iba sola,
¡Iba sola por la estepa solitaria!
Y tu sombra esbelta y ágil
Fina y lánguida,
Como en esa noche tibia de la muerta primavera,
Como en esa noche llena de perfumes, de murmullos
y de músicas de alas,
Se acercó y marchó con ella,
Se acercó y marchó con ella,
Se acercó y marchó con ella... ¡Oh las sombras enlazadas!
¡Oh las sombras que se buscan y se juntan en las noches de negruras y de
lágrimas!...

Midnight dreams

Anoche, estando solo y ya medio dormido,
Mis sueños de otras épocas se me han aparecido.

Los sueños de esperanzas, de glorias, de alegrías
y de felicidades que nunca han sido mías,
se fueron acercando en lentas procesiones
y de la alcoba oscura poblaron los rincones,
hubo un silencio grave en todo el aposento
y en el reloj la péndola detúvose al momento.
La fragancia indecisa de un olor olvidado,
llegó como un fantasma y me habló del pasado.
Vi caras que la tumba desde hace tiempo esconde.
Y oí voces oídas ya no recuerdo dónde.

.....
Los sueños se acercaron y me vieron dormido,
se fueron alejando, sin hacerme ruido
y sin pisar los hilos sedosos de la alfombra
y fueron deshaciéndose y hundiéndose en la sombra!