

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE: 105001006246 NIT: 811019634-5

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

PLAN DE ACTIVIDADES DE APOYO

ÁREA/ASIGNATURA: HUMANIDADES-LENGUA CASTELLANA
DOCENTE: HÉCTOR RENDÓN MARÍN/ GLADYS ARBOLEDA

GRUPO: NOVENO
FECHA: Spbre 24 de 2013

TERCER PERIODO

LOGROS A REFORZAR:

1. Elaboración de oraciones compuestas y coordinadas.
2. Análisis de obras y corrientes literarias correspondientes al siglo XX y a la Vanguardia europea, española y latinoamericana.
3. Lectura e interpretación de textos expositivos, argumentativos e informativos.

CONTENIDOS A REFORZAR

Texto expositivo, Texto argumentativo, Texto informativo
La oración compuesta. Clases.
Oraciones coordinadas
Literatura del siglo XX.
Literatura de vanguardia en Europa, España y América latina

ACTIVIDADES:

1. Gramática

- a. Sintagma nominal, sintagma verbal, tiempo, género y número.
Lee el fragmento “Relato de un náfrago” de Gabriel García Márquez (Anexo 1) y selecciona diez oraciones. A cada una de ellas señálale sintagma nominal, sintagma verbal, tiempo, género y número.
- b. Oración compuesta.
De la misma lectura selecciona tres oraciones yuxtapuestas, tres coordinadas y tres subordinadas. Indica el tipo de oración.

Ambos ejercicios de gramática los debe presentar en hojas blancas el día de la fecha del refuerzo.

2. Literatura

Literatura del siglo XX.
Literatura de vanguardia en Europa, España y América latina
Consulta los siguientes aspectos:
Definición de dichos periodos literarios.
Características principales de cada uno.
Contexto sociocultural en el cual se desarrollaron.
Principales autores y obras representativos de la literatura del siglo XX y de Vanguardia.

NOTA: Hacer sustentación oral. No hay que presentar trabajo escrito.

Calle 65 N° 87-74 Medellín. Tel 234-52-23
e-mail ie.jorgerobledo@medellin.gov.co

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

PLAN DE ACTIVIDADES DE APOYO

3. Comprensión lectora

Examen escrito sobre comprensión lectora el día de la presentación de los refuerzos.
Traer diccionario de español.

Anexo 1.

RELATO DE UN NÁUFRAGO

No amaneció lentamente, como en la tierra. El cielo se puso pálido, desaparecieron las primeras estrellas y yo seguía mirando primero el reloj y, luego, el horizonte. Aparecieron los contornos del mar. Habían transcurrido doce horas, pero me parecía imposible que la noche sea tan larga como el día. Se necesitaba haber pasado una noche en el mar, sentado en una balsa y contemplando un reloj, para saber que la noche es desmesuradamente más larga que el día. Pero de pronto empieza a amanecer, y entonces uno se siente demasiado cansado para saber que está amaneciendo.

Eso me ocurrió en aquella primera noche de la balsa, cuando empezó a amanecer ya nada me importaba. No pensé ni en el agua ni en la comida. No pensé en nada hasta cuando el viento empezó a ponerse tibio y la superficie del mar se volvió lisa y dorada. No había dormido un segundo en toda la noche, pero en aquel momento sentí como si hubiera despertado. Cuando me estiré en la balsa, los huesos me dolían. Me dolía la piel. Pero el día era resplandeciente y tibio, y en medio de la claridad, del rumor del viento que empezaba a levantarse, yo me sentía con renovadas fuerzas para esperar. Y me sentí profusamente acompañado en la balsa. Por primera vez, en los 20 años de mi vida, me sentí entonces perfectamente feliz.

García Márquez, Gabriel (1970). Relato de un naufrago. Buenos Aires, Suramericana.