

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

PLAN DE ACTIVIDADES DE APOYO

ÁREA/ASIGNATURA: ESPAÑOL **GRADO:** 4 **GRUPO:** 1-2-3

DOCENTE: CONSUELO GONZÁLEZ G. **FECHA:**

ESTUDIANTE: _____

LOGROS A REFORZAR

Identificación de características del poema como parte del género lírico.
Creación de poemas para expresar sentimientos e ideas utilizando el verso y la rima.
Reconocimiento de figuras literarias.
Análisis y creación de textos con figuras literarias como: personificación, hipérbole, comparación, metáfora.
Identificación de la función que cumplen los signos de puntuación en un escrito.
Realización de lecturas orales, aplicando en forma correcta los signos de puntuación.

CONTENIDOS A REFORZAR

Poesía: Rima, verso, estrofa.
Figuras literarias: personificación, símil o comparación, hipérbole, metáfora.
Signos de puntuación: Punto, dos puntos, coma, punto y coma, signos de interrogación y admiración.
Sinónimos y antónimos.

ACTIVIDADES

1. Ordena los versos del poema:

Toman en la playa
Doña Carola
Un baño de sol
Y don caracol.

De rosa y coral
Parece un anturio
Su bella casita
De nácar y coral.

Conocen la historia
Y con los luceros
De los marineros
Hablan con sus peces.

2. Completa los versos con palabras que rimen:

Un mozo trae por un sendero
Sus herramientas y sus _____
Otros con chanclas y sin sombrero
Busca una vaca con su _____
Para ordeñarlas junto al corral.

3. Lee un texto que tenga personificación. Escríbelo y explica con qué seres se da la Personificación.

4. Construye una estrofa con las siguientes palabras (Conejo, negro, pequeño, noche, lápiz, flaco), aplicando la figura literaria de la Comparación, en tres versos.

5. Colócale al siguiente texto los signos de puntuación y reemplaza las palabras subrayadas Por **sinónimos**.

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

PLAN DE ACTIVIDADES DE APOYO

LA ABEJA HARAGANA

Había una vez en una colmena una abeja que no quería trabajar es decir recorría los árboles uno por uno para tomar el juego de las flores pero en vez de conservarlo para convertirlo en miel se lo tomaba del todo.

Era pues una abeja haragana Todas las mañanas apenas el sol calentaba el aire la abejita se asomaba a la puerta de la colmena veía que hacia buen tiempo se peinaba con las patas como hacen las moscas y echaba entonces a volar muy contenta del lindo día Zumbaba muerta de gusto de flor en flor entraba en la colmena volvía a salir y así se pasaba todo el día mientras las otras abejas se mataban trabajando para llenar la colmena de miel porque la miel es el alimento de las abejas recién nacida,

Como las abejas son muy serias comenzaron a disgustarse con el proceder de la hermana haragana.

En la puerta de las colmenas hay siempre unas cuantas abejas que están en guardia para cuidar que no entren bichos en la colmena Estas abejas suelen ser muy viejas con gran experiencia de la vida y tienen el lomo pelado porque han perdido todos los pelos de tanto rozar contra la puerta de la colmena.

Un día pues detuvieron a la abeja haragana cuando iba a entrar diciéndole

__Compañera es necesario que trabajes porque todas las abejas debemos trabajar

La abejita contestó:

__Yo ando todo el día volando y me canso mucho

__No es cuestión de que te canses mucho __respondieron__ sino de que trabajes un poco Es la primera advertencia que te hacemos

Y diciendo así la dejaron pasar.

Fecha de entrega: día: _____ mes: _____ año: 2014

Nota: Devolver el taller bien presentado y se debe sustentar oral y escrito.