

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

PLAN DE ACTIVIDADES DE APOYO

ÁREA/ASIGNATURA: HUMANIDADES – L. CASTELLANA GRADO: SEPTIMOS
DOCENTE: MATILDE GLADIS ARBOLEDA VÉLEZ FECHA: Mayo 28 2014

SEGUNDO PERIODO 2014

LOGROS A REFORZAR

- Identificar la literatura de de ciencia ficción y policiaca
- Reconocer la tilde diacrítica
- Fortalecer la conjugación verbal
- Realizar trabajo escrito
- Leer el viejo y el mar
- Identificar homófonas con g y j

CONTENIDOS A REFORZAR

- Literatura ciencia ficción y policiaca
- Tilde diacrítica
- Conjugación verbal
- Trabajo escrito
- Homófonas con j y g

ACTIVIDADES

1. Investigar:
 - a. que características y representantes importantes de la literatura de ciencia ficción y policiaca.
 - b. Que es la tilde diacrítica y dar ejemplos.
 - c. Cuáles son los tiempos verbales, modos, número y persona.
 - d. Ejemplos de homófonas con j y g.

2. Marca la tilde a las palabras resaltadas que la necesiten.
 - a. A **el** le gusta el **te**, **mas** no **se si** sea buena idea ofrecerle también café.
 - b. Quizá ella **te de** la oportunidad cuando **tu** investigues **mas** acerca **de** materia.
 - c. ¡**tu** falda y **mi** suéter son del mismo color.
 - d. A **mi** me gustó muchísimo **el** concierto en **si** menor de Brahms.

3. De la siguiente lectura responder:

CARA Y COLA

Como ocurre con la cara de los humanos, también la de los animales revela muchos datos sobre ellos. Se ha realizado estudios que evidencian cómo se marcan en el rostro de las bestias las vicisitudes de su vida. Eso significa que, también entre la fauna, la cara es el espejo del alma, entendiendo en este caso por “alma” el modo de ser y de vivir, el carácter, entre otros.

Pero, además de revelar estos datos, la cara de los animales también puede ser el principal elemento de comunicación entre ellos y dar lugar

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

PLAN DE ACTIVIDADES DE APOYO

a un verdadero lenguaje facial. Y lo mismo ocurre con el trasero, por que las miradas que habitualmente tienen en su semblante su centro de atención a veces se dirigen directo a la cola.

- a. Cuál es el tema del texto.
 - b. Sacar las palabras desconocidas y buscarlas en el diccionario.
 - c. Sacar los verbos del texto y convertirlos en infinitivo, gerundio y participio.
 - d. De los verbos del texto decir cuál es la persona, el número y el género de cada uno de los verbos.
4. De la lectura del viejo y el mar responder:
- a. ¿cuál era el tema favorito del viejo para hablar con Manolín?
 - b. ¿Qué se considera una virtud en el mar?
 - c. ¿cómo se daría cuenta el viejo que el pez se habría ya cansado?
 - d. ¿Cuáles fueron los únicos alimentos del viejo durante todo el tiempo que paso en el bote?
 - e. ¿Cómo llego al puerto el viejo?
 - f. ¿Cuáles son los personajes de la historia?
 - g. ¿Cuál es el tema de la historia?
 - h. ¿Qué fue lo que más te llamo la atención de la historia y que mensaje te quedo?
5. Explica el significado de las siguientes expresiones.
- a. No más lagrimas que siembran rencor.
 - b. Y las penas se van cantando.
 - c. Soy fiel al dictado de la decencia.

NOTA: El trabajo se presenta con la norma aprendida en clase