

“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

PLAN DE ACTIVIDADES DE APOYO

ÁREA/ASIGNATURA: HUMANIDADES – L. CASTELLANA
DOCENTE: HÉCTOR RENDÓN MARÍN

GRADO: DÉCIMO
FECHA: Mayo 28 2014

SEGUNDO PERIODO 2014

LOGROS A REFORZAR

Produce textos orales mediante el uso de los recursos de cohesión, conjunción y conectores.
Reconoce elementos de la literatura correspondiente al Gran Teatro y la Narrativa barroca europea.
Usa normas ortográficas

CONTENIDOS A REFORZAR

El Ensayo científico y periodístico
El Gran teatro
El Barroco español: narrativa.
Ortografía

ACTIVIDADES

Elabore un trabajo escrito a mano y siguiendo las normas ICONTEC donde desarrolle las siguientes temáticas:

Definición, características y principales representantes del El Gran teatro
Consulte siete normas ortográficas para el uso de la b y siete para la v, proporcione ejemplos para cada norma.
Explique la estructura del Ensayo científico y elabore un Ensayo personal
Sustentación oral de la obra: “Romeo y Julieta”

NOTA: RECUERDE ESTUDIAR PARA LA SUSTENTACIÓN EL DÍA DE ENTREGA DEL TALLER.