



INSTITUCION EDUCATIVA JORGE ROBLEDO

Aprobada por Resolución N° 10363 DEL 12 DICIEMBRE DE 2000

DANE 105001006246 NIT 811019634-5

Tel: 234 5223 - 421 54 80

www.ie.jorgerobledo.edu.co



RECUPERACIÓN TERCER PERIODO LENGUA CASTELLANA 7°

NOMBRE: _____ GRADO: _____

LOGROS A REFORZAR

Conceptuales

- Identificación de características y representantes del género policiaco
- Palabras polisémicas
- Producción de textos argumentativos a partir de una temática específica
- Interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas y arquitectónicas, como parte de la construcción y contextualización de eventos comunicativos

Procedimentales

- Diferenciación de los procedimientos y las estrategias que se usan en los diferentes discursos para el análisis, la interpretación y la construcción de sentidos posibles.
- Elaboración de diferentes tipos de textos, teniendo en cuenta sus características específicas.
- Comparación de obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras.

Actitudinales

- Reconocimiento de las variantes lingüísticas presentes en los discursos propios y ajenos evidenciando una visión particular del mundo.
- Expresión de ideas a partir de una temática o texto determinado

TEMÁTICAS A RECUPERAR

- Acentuación de Monosílabos
- Palabras polisémicas
- Tipos de Textos
- Analisis e interpretación de imágenes, referentes arquitectónicos, figuras, obras de arte.
- Variantes lingüísticas
- Género policiaco
- Producción textual

TALLER

ESCOGE LA RESPUESTA CORRECTA

1. ¿CUÁL DE ESTOS TEXTOS ES DESCRIPTIVO?

- a. Biografía
- b. Mito
- c. Retato escrito
- d. Fábula

2. ¿CUÁL DE ESTOS TEXTOS NO ES EXPOSITIVO?

- a. Libro escolar de Matemáticas
- b. Artículo de una enciclopedia
- c. Poema
- d. Tema de una enciclopedia

3. ¿CUÁL ES LA INTENCIÓN DEL AUTOR EN LOS TEXTOS DIALOGADOS?

- a. Fabular sobre una situación
- b. Respresentar por escrito el intercambio comunicativo
- c. Explicar las contraindicaciones de un fármaco
- d. Todas las anteriores

4. ¿CUÁLES DE ESTOS TEXTOS NO ES DIALOGADO?

- a. Una carta al rector
- b. Un guión de cine
- c. Una obra de teatro
- d. Transcripción de una llamada de teléfono

5. ¿CUÁL DE ESTOS TEXTOS NO ES ARGUMENTATIVO?

- a. Debate
- b. Guía de viaje
- c. Crítica

- d. Mensaje publicitario

6. ¿CUÁLES SON LAS POSIBLES INTENCIONES DEL AUTOR EN LOS TEXTOS DESCRIPTIVOS?

- a. Explicar cómo son o están seres, objetos o lugares
- b. Transcribir información
- c. Explicar acontecimientos
- d. Todas las anteriores

7. ¿CUÁL ES LA INTENCIÓN DEL AUTOR EN LOS TEXTOS NARRATIVOS?

- a. Contar una historia o acontecimiento
- b. Informar sobre un tema de manera riguros
- c. Defender una opinión o idea. Convencer
- d. Ninguna de las anteriores

8. MARCA LA TILDE EN LOS MONOSÍLABOS DONDE CREAS QUE ES NECESARIO

- creo que si
- cuando venga el, avísame
- dile a Juan que te de el libro
- dile lo que quieras, mas no le digas lo que te he dicho
- elígeme a mi
- es el momento
- es mi pelota
- la bicicleta de tu hermana es de color verde
- me tomé un te

- se lo que se siente
- Se que fuiste tu
- si ella lo dice, será verdad
- siempre quiere mas y mas
- te lo dije

9. RELACIONA LA COLUMNA DE LA IZQUIERDA CON EL SIGNIFICADO CORRESPONDIENTE A LA DERECHA

() Figura geométrica y pintura de un museo	A. DESTINO
() futuro o fin al que uno puede llegar en forma predispuesta y lugar al que se quiere llegar, parada o vuelo por ejemplo	B. GATO
() Entregado y pieza para jugar	C. CUADRO
() Animal doméstico y herramienta hidráulica para levantar peso	D. DADO
() Orilla de un cuadro y Nombre	E. PRENDA
() Tipo de ropa y empeña	F. MARCO

10. CUALES SON LAS CARACTERÍSTICAS DEL GÉNERO POLICIACO Y ENUNCIE SUS PRINCIPALES REPRESENTANTES, ASÍ COMO SUS OBRAS MÁS RECONOCIDAS

11. CUÁL ES LA DEFINICIÓN DE LAS PALABRAS POLISÉMICAS Y ESCRIBE 10 EJEMPLOS

12. CUÁL ES LA CLASIFICACIÓN DE TIPOS DE TEXTOS Y ESCRIBE SU PRINCIPAL CARACTERÍSTICA EN DOS LÍNEAS CADA UNA E INVENTA UN EJEMPLO DE CADA UNO

13. QUÉ SON LAS VARIANTES LINGÜÍSTICAS Y CUÁLES SON LAS CLASES DE VARIANTES.

14. ESCRIBE UN TEXTO DONDE SE IDENTIFIQUEN POR LO MENOS 5 VARIANTES LINGÜÍSTICAS

15. REALIZA UN TEXTO DESCRIPTIVO Y UN TEXTO NARRATIVO CON LA SIGUIENTE IMAGEN

