



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”

Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CÓDIGO DANE 105001006246 NIT 811.019.634-5

PLAN DE APOYO: CUARTO PERIODO

ÁREA: LENGUA CASTELLANA

NOMBRE ESTUDIANTE: _____

GRADO: SEGUNDO

FECHA: NOVIEMBRE 2015

DOCENTES: MÓNICA COBALEDA Y LINDA GUZMAN

INDICADORES DE DESEMPEÑO

- Elaboración de hipótesis y el conocimiento de las intencionalidades en la valoración de la imagen como texto o parte fundamental de otros discursos.
- Construcción creativa, a partir de la comprensión de diferentes textos y situaciones comunicativas que dan cuenta de su conocimiento de la lengua y su incorporación en la vida cotidiana.
- Incorporación de acervo lingüístico y sus intencionalidades comunicativas en la construcción de sus ideas de los distintos discursos que usa.

CONTENIDOS A REFORZAR

1. Descripción detallada de objetos, lugares, personas.
2. Descripción de eventos de manera secuencial de una narración.
3. Poema, cuento y obra de teatro.
4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
5. Caricaturas, anuncios e historietas.

ACTIVIDADES

1. Lee este poema y responde:
¿Qué pedía el niño a su padre y para qué?

¿Qué pensaba el padre, de lo que le pedía su hijo?

¿Por qué este niño creía que podía pescar estrellas?

¿Cuál verso de esta poesía, te gusta más y por qué?

“El pescador de estrellas” Autor: Hernando García Mejía

_ Dame un anzuelo, papá.
Que voy a pescar estrellas.
_ ¿A pescar estrellas dices?
¡Deja de hablar fantasías!
_ Nada de eso, papá.
Dame un anzuelo y verás
Como muy pronto tendrás
Prueba de estrellas aquí.
_ ¿Y en dónde están las estrellas
que quieres ir a pescar?
Pues supongo no serán
Las mismas que ahora están
Brillando arriba en el cielo...
_ ¿Pues son las mismas, papá.
_ Y entonces...? ¿Cómo podrás...?
_ Lanzo al arroyo el anzuelo...
_ ¿Al arroyo? ¡No me digas!
¿Desde cuándo en el arroyo
hay estrellas, pequeñuelo?
_ Pues yo no sé desde cuándo,
pero el hecho es que hay, y muchas.
¡Dame un anzuelo, papá!

2. Observa la siguiente imagen y describe:



- ¿Qué está haciendo el personaje?

- ¿Cómo va vestido?

-¿Cómo percibes lo que se siente en ese momento?

