

Página 1 de 3	GESTIÓN PEDAGÓGICA	
	DISEÑO PLAN DE ESTUDIOS	
	DEPARTAMENTO: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA	

Taller Grupal (parejas) Actividad	Géneros Literarios Periodo 3 Competencia / Tema	7º Grado
Silvana Lorena Valle Díaz Docente	Estudiantes	

1. IDENTIFICA QUÉ GÉNERO LITERARIO PERTENECEN LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS Y ESCRIBE DEBAJO DE CADA UNO EL GÉNERO:

<p>¡Colinas plateadas, grises alcores, cárdenas roquedas por donde traza el Duero su curva de ballesta en torno a Soria, oscuros encinares, ariscos pedregales, calvas sierras, caminos blancos y álamos del río, tardes de Soria, mística y guerrera, hoy siento por vosotros, en el fondo del corazón, tristeza, tristeza que es amor! ¡Campos de Soria!</p>	<p>En el fondo se ve muchas veces el espinazo de la sierra y, al acercarse a ella, no montañas redondas. Son estribaciones huesosas y descarnadas peñas erizadas de riscos, colinas recortadas que ponen al desnudo las capas del terreno resquebrajado de sed, cubiertas cuando más de pobres hierbas.</p>	<p>Teniendo yo doce o trece años, nadé mar adentro una mañana de agosto. Un grupo de delfines se aproximó danzando. Mis hermanos, desde la playa, me gritaban alarmados. Nunca lo olvidaré. No me importó que a la llegada me castigasen. Tan encantado estaba por su gracia y mi aventura.</p>
<p>Va y viene mi pensamiento como el mar seguro y manso, cuándo tendrá algún descanso tan continuo movimiento?</p>	<p>El lagarto está llorando. La lagarta está llorando.</p> <p>El lagarto y la lagarta con delantarritos blancos.</p> <p>Han perdido sin querer su anillo de desposados.</p> <p>¡Ay, su anillito de plomo, ay, su anillito plomado!</p> <p>Un cielo grande y sin gente monta en su globo a los pájaros.</p> <p>El sol, capitán redondo, lleva un chaleco de raso.</p> <p>¡Miradlos qué viejos son! ¡Qué viejos son los lagartos!</p> <p>¡Ay cómo lloran y lloran, ¡ay! ¡ay! cómo están llorando!</p>	<p>Sentí tu mano en la mía tu mano de compañera, tu voz de niña en mi oído como una campana nueva, como una campana virgen de un alba de primavera.</p>

Página 2 de 3	GESTIÓN PEDAGÓGICA	
	DISEÑO PLAN DE ESTUDIOS	
	DEPARTAMENTO: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA	

Selección múltiple

Encierra en un círculo la alternativa correcta.

2. ¿Cuáles son los componentes de un cuento?

- Animales, personaje enemigo y antagonista.
- Héroes y acciones.
- Diferentes tipos de narradores y personajes.
- Personajes y acontecimientos.
- Ambiente, personajes y acontecimientos.

3. ¿Cómo es la estructura básica de un cuento?

- No tiene ninguna estructura.
- Tesis, argumentos y conclusión.
- Presentación del conflicto y desarrollo del conflicto.
- Situación inicial, conflicto y solución del conflicto.
- Inicio y desenlace.

4. La palabra más apropiada para denominar al “enemigo” del protagonista es:

- personaje malvado.
- opositor del protagonista.
- coprotagonista.
- antagonista.
- héroe antagonista.

A partir del siguiente texto responde las preguntas 5 Y 6.

“Es viejo ese lobo. Tostaron su cara, los rayos de fuego del sol de Brasil,”

5. En estos versos el hablante lírico pretende expresar que:

- El lobo es un animal marino viejo, originario del Brasil.
- El marinero es definitivamente un lobo de la amazona.

c) El marinero ama al mar, como los lobos del mar de Brasil.

d) El marinero está viejo y arrugado como los lobos marinos.

6. El texto anterior pertenece al género lírico:

- Periodístico
- Lírico
- Dramático
- Narrativo

7. Podemos definir el cuento como:

- Una narración breve con muchos personajes, los cuales habitan diferentes espacios y tiempos.
- Una narración muy breve, donde se cuentan hechos reales o ficticios.
- Una narración acerca de los personajes, donde se cuentan acontecimientos que suceden en un ambiente.
- Narración demasiado breve que nos dice lo que les sucede a los personajes. Se cuentan hechos o acciones que ocurren en un ambiente.
- Narración simple y breve, donde se nos presentan a personajes desarrollando historias.

8. Los personajes se dividen básicamente en:

- antagonista y coprotagonista.
- personaje principal y antagonista.
- héroe y personaje principal.
- enemigo y antagonista.
- Solo a y c.

9. La novela se diferencia del cuento por:

- la cantidad de personajes.
- los diferentes ambientes.
- la variedad de acontecimientos.
- la extensión de la narración.
- Todas las anteriores.

Página 3 de 3	GESTIÓN PEDAGÓGICA	
	DISEÑO PLAN DE ESTUDIOS	
	DEPARTAMENTO: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA	

7. REDACTA UNA ODA DE CUATRO ESTROFAS, UN CUENTO, UN MITO Y UNA ÉGLOGA DE CUATRO ESTROFAS, TENIENDO EN CUENTA LAS CARACTERÍSTICAS DESCRITAS EN CLASE.

8. REALIZA UN MAPA CONCEPTUAL SOBRE LOS GÉNEROS LITERARIOS QUE INCLUYA LOS GENEROS MAYORES (LIRICO, DRAMÁTICO Y ÉPICO O NARRATIVO) Y LOS GÉNEROS MENORES O SUBGÉNEROS DE CADA UNO DE LOS GÉNEROS MAYORES.