



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO**  
**“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”**  
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000  
CÓDIGO DANE 105001006246 NIT 811.019.634-5

**TERCER PERIODO**

**ÁREA: ESPAÑOL – COMPRENSIÓN LECTORA**

**NOMBRE ESTUDIANTE:** \_\_\_\_\_

**GRADO: 6-7**

**FECHA: SEPTIEMBRE 2016**

**INSTRUCCIONES:** Lee con atención los textos y después contesta :

**TEXTO 1: TIBURONES**

**TEXTO 2: COMO VUELAN**

**TEXTO 3: VIDA Y FORTUNA DE UN MUCHACHO INQUIETO QUE SE CONVIRTIÓ EN CIENTÍFICO.**

**TEXTO 4: UN JOVEN DE VINCI**

**TEXTO 5: EL HOMBRE QUE NO QUERÍA TRABAJAR**

**TEXTO 6: EL ENCANTO**

**PREGUNTAS**

- 1- Escriba la idea principal de los textos.
- 2- Explique la relación que tienen los textos, mínimo una hoja tamaño carta.
3. Identifique que tipo de textos son y argumente su respuesta.
4. **Explique de forma escrita:**  
¿Cuál es la importancia de que el ser humano cuide cualquier especie animal?
- 5.- ¿Explique cual es la relación que tienen los textos con aspectos cotidianos de su vida?
6. El texto 1 y 2 que relación tienen, argumente su respuesta.
7. El texto 3 y 5 que relación tienen, argumente su respuesta.
8. el texto 4 y 6 que relación tienen, argumente su respuesta.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO**  
**“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”**  
**Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000**  
**CÓDIGO DANE 105001006246 NIT 811.019.634-5**

**TEXTO 1**

**Tiburones**

¿Qué tienen los tiburones que nos asustan tanto? ¿La boca enorme, los dientes afilados, los ojillos asesinos? Cuando pensamos en un tiburón, imaginamos un gigantesco monstruo submarino que ataca a la gente. Pero lo cierto es que la mayoría son inofensivos para el hombre.



Los tiburones son peces y, como todos los peces, tienen un esqueleto resistente. Pero a diferencia de otros peces, su esqueleto no es de hueso, sino de material ligero y flexible llamado cartílago.

Todos son carnívoros. Algunos devoran presas del tamaño de focas o delfines. La mayoría come tiburones más pequeños y otros peces. Y unos pocos \_los de mayor tamaño\_ se alimentan de diminutas criaturas marinas como plancton, camarones y pequeños peces.

Todos los tiburones son cazadores. Pero para cazar, lo primero es encontrar la presa. La visibilidad bajo el agua es escasa, por lo que los tiburones han aguzado los demás sentidos. Los tiburones no pueden oír los sonidos que nosotros consideramos normales, pero tampoco les hace falta. Su sentido del oído está especializado en las frecuencias bajas que transmite el agua. Por ejemplo, un tiburón distingue el ruido de una barca fondeando en un arrecife a dos kilómetros de distancia. Cuando un pez muerde el anzuelo del pescador que va en la barca, unas diminutas gotitas de sangre se diluyen en el agua y basta unas cuantas moléculas de sangre para que el tiburón sienta su olor.

También percibe el reflejo de las ondas que él mismo forma al nadar. Así elude los obstáculos y nada rápidamente y con precisión. Al aproximarse la barca, el tiburón ve los destellos del cuerpo plateado del pez mientras éste debate por librarse del sedal. Pero cuando se acerca, ¡el pez desaparece! Los ojos del tiburón están demasiado separados para ver lo que tiene justo delante. Sin embargo, los poros sensibles a la electricidad que tiene en la punta de la nariz, le permiten detectar los impulsos eléctricos emitidos por el pez. Entonces el tiburón se abalanza sobre la víctima y la devora.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO**  
**“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”**  
**Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000**  
**CÓDIGO DANE 105001006246 NIT 811.019.634-5**

Puede que los tiburones sean los mayores predadores del océano, pero no son ni la mitad de peligrosos que los **bípedos** terrestres llamados seres humanos. La gente mata tiburones por diferentes motivos. Algunas personas se sienten amenazadas por esos grandes predadores, otras sólo buscan satisfacer la enorme demanda de aletas de tiburón de los restaurantes asiáticos. Y muchos tiburones mueren al quedar atrapados en las redes de arrastre.

**bípedos.**- que tiene dos pies





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO**  
**“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”**  
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000  
CÓDIGO DANE 105001006246 NIT 811.019.634-5

**TEXTO 2**  
**Cómo vuelan**



¿Alguna vez has observado los pájaros en el cielo y pensado que volar parece muy difícil?

Hace siglos que la humanidad sueña con emprender el vuelo como las aves. Algunos individuos llegaron al extremo de aletear inútilmente con las alas de plumas. Sin embargo, el cuerpo humano es pesado y carece de los músculos necesarios para volar.

Los pioneros de la aviación no tardaron en comprender que para unirse a los pájaros tenían que saber cómo volaban éstos.

Descubrieron que las alas de las aves son superficies peculiarmente curvadas que reciben el nombre de superficies sustentadoras. Cuando el aire fluye sobre las alas de un ave, por arriba y por debajo de éstas se produce una diferencia en la presión del aire. La diferencia de presiones crea la llamada “fuerza ascensorial”, capaz de superar el peso de un pájaro o de un avión. Es así como vuelan los planeadores y aviones, que son más pesados que el aire.

Los globos y los dirigibles son vehículos más ligeros que el aire. Se les llama de aire caliente (que siempre se eleva) o de gases como el helio o el hidrógeno, más ligero que el aire que los rodea.

### **Alzar el vuelo**

Los cisnes son aves pesadas. Necesitan recorrer bastante distancia sobre el agua a fin de alcanzar la velocidad mínima para sustentar su peso en el aire. De manera semejante, los aviones que llevan muchos pasajeros o cargas pesadas también necesitan una larga pista para emprender el vuelo.

### **Volar en formación**

En los trayectos largos, los gansos suelen volar formando una V. El ave que lleva la delantera realiza gran parte del trabajo necesario para vencer la resistencia del aire, del que el resto del grupo se beneficia. Cuando el ganso de avanzada se cansa, otro ocupa el sitio como jefe. Es como caminar por la nieve recién caída. Cuesta mucho, pero si puedes pisar huellas ya existentes resulta menos difícil andar en medio de una copiosa nevada.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO**  
**“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”**  
**Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000**  
**CÓDIGO DANE 105001006246 NIT 811.019.634-5**

**¿Lo sabías?**

De la misma forma que las superficies sustentadoras la generan en el aire, los esquíes o patines fuerza ascensorial en el agua. Las embarcaciones más veloces poseen patines que las elevan y les permiten avanzar rozando el agua.

**El secreto de la fuerza ascensorial**

Sujeta una hoja de papel por sus extremos opuestos y colócala a la altura de tu boca. Sopla con fuerza sobre la superficie inferior de la hoja y verás que el papel se eleva...como el ala de un avión.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO**  
**“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”**  
**Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000**  
**CÓDIGO DANE 105001006246 NIT 811.019.634-5**

**TEXTO 3**

**Vida y fortuna de un muchacho inquieto que se convirtió en científico.**



Carlos Sigüenza y Góngora nació en México en 1645. En ese tiempo, a las personas les gustaba mucho estudiar, pero no pertenecían a familias ricas, sólo les quedaba un camino: integrarse a alguna orden religiosa así que Carlos inició sus estudios con la orden de los Jesuitas a los 15 años de edad; a los 17 años hizo votos, como se le llama a los compromisos que adquieren durante la vida quienes se ordenan sacerdotes.

Aunque no se ha encontrado la causa exacta, al poco tiempo, Carlos de Sigüenza y Góngora tuvo que dejar la orden de los Jesuitas, pero continuó siendo sacerdote, por lo que nunca se casó. Tomó cursos en la Real y Pontificia Universidad de México y por su gran dedicación pronto se destacó en matemáticas, astronomía y literatura.

En aquel entonces la astronomía se mezclaba con la astrología, un arte adivinatorio que la gente empleaba para predecir la suerte y el futuro mediante la observación de los astros. Todavía hoy muchas personas piensan que el porvenir se puede leer en el cielo nocturno, si nos fijamos en la posición de las estrellas.

Como se relacionaba a los astros con la suerte, los cometas eran unos de los fenómenos astronómicos que más asustaban a las personas. Se creía que la aparición de un cometa anunciaba problemas, enfermedades, pobreza, y mil calamidades más.

En 1608 Carlos de Sigüenza y Góngora se dedicó a estudiar un cometa que se veía en el cielo de México. Realizó mediciones muy precisas sobre su trayectoria y escribió en 1681 un documento, no muy extenso, pero sí con un largo título: *Manifiesto filosófico contra los cometas despojados del imperio que tenían sobre los tímidos*. Algo que podríamos traducir más o menos así: *Estudio sobre los cometas, quitándoles la mala fama que tienen entre la gente miedosa*. Este manifiesto no fue muy largo porque la intención de Sigüenza y Góngora era explicarle a la gente que los cometas no tenían ninguna influencia sobre la vida de las personas, ni buena, ni mala; por lo tanto, no debían ser considerados como anunciadores de mala suerte.

Pero, aunque parezca increíble, otros estudiosos de la época continuaban creyendo en la malignidad de los cometas, y escribieron a su vez otros tratados y manifiestos en contra de lo dicho por Carlos de Sigüenza y Góngora. Y no sólo eso, sino que le advertían a todos que se prepararan para lo peor después del paso del cometa



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO**  
**“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”**  
**Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000**  
**CÓDIGO DANE 105001006246 NIT 811.019.634-5**

**TEXTO 4**

**Un joven de Vinci**

Leonardo Da Vinci nació en una aldea remota de Italia hace más de 500 años. Se conocen muchos detalles de su nacimiento gracias a su abuelo, Antonio da Vinci, quien escribió sobre el acontecimiento en un viejo cuaderno. No lo había utilizado durante 16 años y empleó el poco espacio que le quedaba al final de la última página para contar el nacimiento de su nieto.



Según su abuelo, Leonardo nació en Vinci el 15 de abril de 1452. La familia de Leonardo había vivido allí durante al menos, 200 años antes de que él naciera. Habían adoptado el nombre de la aldea como apellido, una práctica muy común en la Italia de aquel tiempo.

Leonardo Da Vinci estudió para ser artista, pero en su larga trayectoria no pintó más que unos pocos cuadros, dejando muchos inacabados. Sin embargo uno de ellos, la Mona Lisa, es uno de los más famosos de la historia. Actualmente, el cuadro puede apreciarse en el museo del Louvre de París. Es una pintura revolucionaria en muchos aspectos. Leonardo utilizó la pose de tres cuartos en su sentido pleno: una mujer aparece retratada desde la cintura, incluidas las manos, y sus ojos miran directamente al espectador, en lugar de hacia la distancia, algo nunca visto hasta entonces.

Leonardo también tenía otros intereses, como las matemáticas y la ingeniería. Actualmente se le considera un auténtico genio, pues en sus pinturas y cuadernos de notas podemos descubrir a un hombre único con una gran sed de conocimiento. Un hombre cuyos sueños y descubrimientos lo transportaron al futuro. Un hombre que se adelantó a su tiempo.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO**  
**“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”**  
**Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000**  
**CÓDIGO DANE 105001006246 NIT 811.019.634-5**

**TEXTO 5**

**El hombre que no quería trabajar**

Había una vez, en un rancho, un hombre llamado Chanito. Era flojo, flojísimo, y no quería trabajar. Los señores lo mantenían de gorra porque no hacía absolutamente nada.

Un día de tantos, de plano se fastidiaron de mantenerlo y le dijeron:

\_ Chanito, ya no podemos seguir dándote tortilla. ¡Ponte a trabajar!

\_ No, trabajar no – contestó Chanito-. Mejor entiérrenme vivo.

Le tomaron la palabra. Lo metieron a un cajón y se lo llevaron para el panteón.

En el camino se encontraron con un señor que venía de la labor y traía un burro con dos colotes (canasta cilíndrica) de mazorcas.

\_ ¿Pa ónde van? \_les preguntó.

\_ Pos vamos pal pantión, a enterrar a Chanito .

\_ ¿Qué ya se murió? \_dijo el hombre sorprendido.

\_ No, hombre. Lo vamos a enterrar vivo porque no quiere trabajar y es muy flojo.

\_ ¡Chanito! \_gritó el hombre que venía de la labor.

\_ ¡Qué, hombre! ¡Aquí voy! \_contestó Chanito.

\_ Pero Chanito, ¿ Cómo que te van a enterrar vivo? Mira hombre, aquí llevo un maíz. Tú dirás, te lo regalo pa que te alivianes unos cuantos días y puedas comer, pero que no te entierren vivos.

\_ ¿ Y ta desgranao? \_ Chanito.

\_ ¡No! Pos ta en la mazorca.

\_ ¡Ah, no! Entonces que siga mi entierro.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO**  
**“EDUCANDO EN LA RESPONSABILIDAD, EDUCAMOS PARA LA LIBERTAD”**  
**Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000**  
**CÓDIGO DANE 105001006246 NIT 811.019.634-5**

**TEXTO 6**

**El encanto**

Dos compadres habían ido a trabajar y se hizo de noche. Iban caminando por el monte y uno le dijo al otro:

\_Mira compadre, esa lumbrita que se ve allá ha de ser dinero.

\_¡Qué dinero ni qué nada! Ya estás borracho compadre.

\_Tú ven y verás.

Se pusieron a escarbar donde se vio la llamarada. Como a medio metro se toparon con una olla.

\_ ¿No que no, compadre?

\_Ahora veremos qué tiene.

El compadre que no creía metió la mano por la boca de la olla. Más tardó en meterla que en sacarla porque estaba llena de **estiércol**.

\_Es que usted no cree en esto, compadre \_le dijo el otro\_. Y a lo mejor ese dinero estaba destinado para mí.

Cada quien se fue para su casa. El compadre incrédulo se quedó pensando en lo que había pasado.”Mi compadre se cree todo lo que le dicen \_pensó\_. Ahora voy a darle una lección para que se le quite lo creído.”

El compadre incrédulo regresó a donde habían escarbado. Ahí estaba la olla llena de estiércol. El hombre la agarró y se fue a la casa de su compadre. Se trepó al techo e hizo un hoyo en su tejado, justo encima de donde estaba la cama de su compadre. Por ahí echó todo el estiércol que había en la olla.

Al otro día, cuando se despertó, el compadre creído sintió muy rara la cama.

\_ Ay , vieja \_dijo\_, ¿por qué están tan pesadas las cobijas?

Entonces que alza la cara y va viendo que las cobijas estaban llenas de dinero. Eran puras monedas de oro, de esas de las que había antes.